

O TEMPO, ao D. Federal e Niterói, até às 14 h. de HOJE.
Rem. passando a instal. com chuvas e trovoadas. Tem-
peratura Elevada. Ventos Variáveis, com
rajadas frescas.
Temperaturas máximas e mínimas de ontem:
Aeroporto Santos Dumont, 30,2 e 22,4 — Ilha, 32,0
e 21,6 — Corcovado, 30,2 e 19,0 — Ipanema, 30,4 e
22,0 — Jardim Botânico, 32,6 e 20,6 — Paqueta, 34,1
e 22,1 — Pão de Açúcar, 32,1 e 20,1 — Baía da
Guanabara, 32,4 e 21,9 — Santa Cruz, 33,4 e 23,4.
C. 505050; Dolar 195770; Mar. 65020; Esc. 5705; P. 195770;
P. chileno 5050; P. argentino 45000. (Mais o Imp. de 5 %)

Diário de Notícias

Redação e Oficinas — Rua da Constituição, 11

Rio de Janeiro, Sexta-feira, 20 de Dezembro de 1940

Fundado em 1930 — Ano XI — Nº. 5569
Propriedade de S. A. DIÁRIO DE NOTÍCIAS
O. R. Dantas, pres.; M. Gomes Moreira, tesoureiro;
Aurelio Silva, secretário,
Gerente — Máximo Bhering
ASSINATURAS — Ano, 725; Sem., 405; Trim., 205; Mês, 75
Tels. 42-2918 — 42-2919 — 42-2910 — (Rede Interna)
ED. DE HOJE, 2 SECCOES, 12 PAGINAS — \$300

Cada vez mais difícil a situação dos defensores de Bardia

CONTINUA A SER APERTADO O CERCO DAQUELA PRAÇA FORTE, CUJA CONQUISTA É ESPERADA DE UM MOMENTO PARA OUTRO

OS ITALIANOS RECUAM TAMBÉM NO TERRITÓRIO DO KENIA

CAIRO, 19 (United Press) — As forças britânicas estreitam o cerco em torno do porto de Bardia. Em círculos oficiais soube-se que é muito difícil a situação das tropas italianas que defendem desesperadamente essa posição.

Espera-se com tal impaciência a notícia da queda de Bardia e do avanço das forças mecanizadas britânicas sobre Tobruk, que cada informação recebida no Quartel General local é estudada minuciosamente, pois é considerada iminente.

Os britânicos apertam cada vez mais o anel de ferro disposto ao redor de Bardia, e utilizam os canhões tomados aos italianos durante a conquista das fortes que rodeiam o porto contra os defensores da praça, a qual já não pode abandonar para recuar para Tobruk.

Calcula-se que o número de soldados italianos que defende Bardia oscila entre 30 a 45.000 homens, quase todos eles pertencentes às tropas que recuaram ante os primeiros ataques britânicos há onze dias atrás. Muitas dessas forças procedem de Sidi Barrani, onde os britânicos lograram a sua primeira vitória.

Reforços britânicos

Continuam chegando reforços britânicos à zona que circunda Bardia, ao passo que certas unidades avançam para oeste de Alessandria, posição que se converteu em um centro avançado de abastecimento britânico.

Bardia é intensamente bombardeada do ar, mar e terra. Os aviões e navios de guerra britânicos arremessam toneladas de bombas sobre as fortificações inimigas, reduzindo-as pouco a pouco a ruínas. A construção dessas obras requereu três anos, e constituem a base norte da Linha Graziani.

Foi tão renhido o ataque britânico que foram desbaratadas todas as tentativas italianas para enviar reforços aos defensores, tendo que recuar através da estrada da costa para Tobruk, não sem que antes varias unidades fossem aprisionadas.

Soubese que os aviões italianos somente atuaram intermitentemente em suas tentativas de reger sobre as toneladas de projéteis. Grandes incêndios irromperam nas instalações e pilas quando as bombas atingiram os depósitos de gasolina. Acreditase que pelo menos 15 aviões italianos foram destruídos e outros mais avariados.

Em círculos oficiais revelou-se que a ofensiva britânica também foi desfechada contra os fortes italianos do interior do deserto, onde foram tomadas as posições fortificadas do inimigo a oeste do oásis de Sila em Jarabud.

Essas ações levaram as forças britânicas para além da fronteira líbia, e através de toda a Linha Graziani, com exceção do forte Madaleni, que está situado a cerca de 10 quilômetros ao sul de Bardia.

Acreditase que em Jarabud, que se encontra mais ao sul, os britânicos cercaram os italianos que ali ficaram: o general A. P. Wavell utiliza em seu avanço alguns dos melhores "tanks" que se conhecem, os quais, na opinião dos próprios britânicos, são os melhores do mundo. Os círculos militares duvidam das afirmações italianas de que os britânicos utilizam novos tipos de "tanks".

Não há sintomas de que o ma-

rechal Graziani vá ceder a Líbia sem por uma terrível resistência, especialmente no porto de Bardia, porque a posição dessa base seria para os britânicos um poderoso baluarte e sua campanha no Oriente Próximo, e lhes permitiria perseguir os italianos que se retiraram para a costa.

A R. A. F. em ação

A R. A. F. continua bombardeando a estrada da costa a oeste de Tobruk e mais alem até Derna, para impedir que os italianos construam fortificações que poderiam deter o avanço britânico por essa rota.

Afirmase que os italianos fracassaram em uma tentativa de bombardear os navios de guerra britânicos com as baterias da costa, e que as nave continuam canhoneando sem cessar as fortificações.

Entretanto, parece que se concretiza um ataque à linha secundária da defesa italiana, que, segundo se supõe, nasce em Tobruk, e se dirige ao sul protegendo Bengasi que se encontra varias centenas de quilômetros a oeste, pois aumentaram os reconhecimento aéreos e os navios de guerra desenvolvem grande atividade em frente a costa.

Na região do Kenia

NAIROBI, 19 (U. P.) — Informase que as tropas italianas estão se retirando em confusão das suas posições avançadas em Ukaki, (Elia Marguila), na região nordeste de Kenia, recuando para a Somália italiana, depois de um ataque de surpresa efetuado pelos britânicos, que destruíram por completo aquela aldeia do Deserto.

Os soldados italianos retiraram-se em direção ao rio Juba, que forma o limite divisor natural entre Kenia e a Somália italiana. As tropas britânicas completaram a destruição de Ukaki, incendiando todos os edifícios e os depósitos de materiais. As tropas fascistas deixaram em mãos dos britânicos três peças de artilharia leve, duas metralhadoras pesadas, duas leves e grande quantidade de munições.

FALECEU O EX-PRESIDENTE KALIO

O antigo chefe do executivo finlandês expirou nos braços do marechal Mannerheim

Pouco antes tinha sido eleito presidente da República o ex-primeiro ministro Ryt!

HELSINKI, 19 (U. P.) — Faleceu esta noite, às 21 horas, vítima por um ataque cardíaco, o sr. Yostli Kallo, que foi presidente da Finlândia durante a guerra com a Rússia e até o dia 28 do mês passado, data em que renunciou. Seu falecimento se verificou poucas horas depois de ter sido eleito seu sucessor, o primeiro ministro Ryt.

O ex-presidente Kallo havia presenciado a eleição, nesta capital, e regressava à sua residência de campo, em Nivala, imediações de Vasa, e foi acometido quando se achava em frente à guarda que lhe prestava honras. O ex-presidente foi conduzido ao trem e ali veio a falecer poucos minutos depois, nos braços do marechal Mannerheim.

O novo presidente Ryt foi eleito imediatamente que se observou a luta nacional e que se realizou as eleições oficiais do ex-presidente, embora não se tenha determinado, ainda, quando serão celebradas as cerimoniais.

O ex-primeiro ministro Ryt foi eleito presidente ao receber 288 dos 300 votos emitidos pela Assembleia. O ex-ministro Ryt, que, assim como o falecido Kallo, estudou na Universidade de Helsinki e se dedicou à advocacia desde 1909, até 1919, quando

foi eleito deputado, cujas funções exerceu durante cinco anos, porém, ao mesmo tempo, dirigiu uma companhia exportadora e em 1921 foi designado para o cargo de ministro da Fazenda. Em 1924 foi eleito governador do Banco de Finlândia, cargo que ocupou até bem pouco tempo.

Renunciou a este posto como a mais prestigiosa das finanças da Finlândia, reputação que se esperava ponia em relevo no dirigir a economia finlandesa, que ainda se encontra em dificuldades, em consequência da guerra com a Rússia.

O ex-presidente Yostli Kallo contava 67 anos de idade e havia nascido em uma localidade do norte do país. Entrou na política aos 31 anos, como membro do Partido Agrário e permaneceu no Parlamento durante 33 anos, chegando a ser denominado o "grande ancião" da Finlândia.

No campo internacional se propôs ele assumir a presidência, a Finlândia com o auxílio britânico e tornar mais forte o bloco de países escandinavos que dependesse do apoio da Alemanha ou da Rússia. Sua eleição a presidência culminou uma longa vida pública. Além disso, quando membro da Dieta foi, também, ministro da Agricultura, cargo que desempenhou de 1917 a 1922 e das Comunicações, em 1925 e primeiro ministro três vezes, de 1922 a 1924, de 1925 a 1926 e de 1929 a 1930.

Aparelhos para jantar

Em longa inglesa, ROSENTHAL e BAVARIA, oferta especial de LEO DA AMERICA — Uruguai, 80, e Av. 28 de Setembro, 330.

Lançadas centenas de bombas de alto poder explosivo e incendiário sobre as duas importantes cidades italianas

Mannheim sofreu o terceiro ataque consecutivo, que foi um dos mais intensos dos últimos tempos

LONDRES, 19 (United Press) — Aviões de bombardeio de grande autonomia de voo atacaram a noite cidades industriais do inimigo, lançando centenas de bombas de alto poder explosivo e incendiário sobre Milão e Gênova, na Itália, e Mannheim, na Alemanha.

Foi também atacada a base de submarinos e lanchas torpedeiras de Lorient.

O ataque às cidades do norte da Itália foi o primeiro efetuado em seis semanas, durante as quais os bombardeiros britânicos atacaram os portos da Itália meridional.

O bombardeio de Milão, pelos aparelhos concentrados na Grécia e no Egito, é o 11.º que sofre aquela cidade. O último bombardeio ocorreu no dia 8 de novembro.

O principal objetivo dos pilotos da R. A. F. foram as fábricas de aviões "Caproni", sabendo-se que pelo menos um edifício foi incendiado. As oficinas "Caproni" foram atacadas três vezes em agosto último e mais quatro vezes nas incursões realizadas de setembro a novembro.

Em Genova

Os objetivos atacados em Gênova compreendem as obras portuárias, refinarias e depósitos de petróleo. Os pilotos da R. A. F. lançaram grande quantidade de bombas explosivas e incendiárias sobre o cais, depósitos e os navios ancorados no porto. Os observadores britânicos acreditam que os danos causados foram de grande monta.

Antes de regressar às suas bases os aviões britânicos atacaram um grande aeródromo militar no norte da Itália.

O ataque a Mannheim foi um dos mais intensos dos últimos tempos. Embora a defesa antiaérea tenha trabalhado com in-

crível rapidez, os bombardeiros britânicos puderam lançar bombas pesadas de alto poder explosivo e incendiário sobre as fábricas, cais do Reno e sobre as vias férreas.

Quatro grandes incêndios

Os pilotos informaram que no seu regresso viram a cidade envolta pelas chamas de quatro grandes incêndios. Uma fábrica de produtos químicos, famosa pelas suas antilhas, foi seriamente danificada.

O bombardeio de Lorient constituiu mais um dos golpes britânicos contra os chamados portos de invasão. Os aviões lançaram grandes quantidades de bombas sobre os submarinos, lanchas, oficinas e outros edifícios onde os alemães constroem novos submarinos.

As obras portuárias sofreram o impacto direto de numerosas bombas. As defesas antiaéreas alemãs opuseram uma vigorosa resistência durante toda a noite, mas os aviões britânicos regressaram indenes às suas bases.

Ataque a Londres

LONDRES, 19 (U. P.) — Um violento combate aéreo pôs este tarde fim aos dois dias, com suas correspondentes noites, de calma que

UM PRESENTE FINO E DE PREÇO REDUZIDO É A ESPECIALIDADE DA CASA MUNIZ - Ouvidor, 102

Churchill afirma que o perigo ainda não passou

"Podemos, pois, sentir-nos satisfeitos por havermos suportado e termos aumentado nossa capacidade de resistencia, satisfeitos por nos termos conservado firmes na nossa ilha" — acentua o orador

Referindo-se à morte de lord Lothian, o primeiro ministro declarou que a Inglaterra sofreu uma grande perda

podem prestar serviços às nossas armas, 50 milhas e grandes quantidades de viveres de importância. A luta verificada antes da queda de Sidi-Omar teve como resultado a captura, por nossa parte, de outros 800 prisioneiros, sendo ainda apreendida uma bateria de artilharia. No mesmo dia foi travado um combate no oásis de Jarabud, a oeste do oásis de Sila, ponto mais importante da região, sobre o flanco do deserto que é atacado pelas forças austríacas. Um esquadrão de cavalaria australiana, sobre um punho, atacou e se apoderou de varios canhões.

Não é possível dizer que os italianos tenham demonstrado um elevado espírito de combatividade neste encontro. Em outros períodos da história italiana sabemos que demonstraram um grande valor, porém certamente não vou formular acusações a um povo com o qual até agora — Deus sabe que nunca o procuramos — não havíamos tido uma disputa.

Lutam sem entusiasmo

Não o acusarei de carcer de espírito militar, porém é possível que seu coração não se sinta afetado desta continência. Há tanto tempo que os italianos se têm visto subjugados, disciplinados e aterrorizados e também relegados de toda intervenção no governo de seu próprio país, que é possível que não sintam este estímulo, que é fundamental, para a ação dos exércitos valentes e que se desempenham melhor quando a disciplina a que estão sujeitos é imposta pelos conceitos da liberdade.

Presenciamos o espetáculo de toda uma divisão que depois suas armas perante forças inferiores, e nossas forças aéreas estiveram lutando com um inimigo que nos superava numericamente pelo menos na proporção de cinco para um.

em meu poder, o Exército britânico, do qual uma parte considerável tem lutado no deserto continuamente por espaço de uma semana, sofreu somente 1.000 baixas, entre mortos e feridos. Devemos considerar este fato como altamente satisfatório, pois a reação que produzirá em toda parte será favorável a nós e deverá permitir que tomemos decisões mais audazes do que até agora.

Os riscos no deserto são consideráveis. A marcha destas numerosas forças através de uma extensão de 80 milhas em um deserto completamente aberto representava uma façanha altamente difícil e os resultados sobre as ações de Sidi Barrani causaram ao governo a natural inquietude, da qual não se quis fazer menção à Câmara para que dela não participasse.

O combutativo e a água se limitaram estritamente às forças atacantes, pois os reveses e as demoras teriam dificultado consideravelmente nossas operações. Estes riscos foram afrontados e vencidos, merecendo a grande pericia dos

nossos comandantes. O general Wilson é considerado justamente como um dos nossos mais competentes líderes, assim como o general Wavell, cuja figura se agiganta no Oriente, para satisfação e alento de toda a população da qual, que ansiosamente aguardava a chegada ao cenário da luta destes grandes chefes do Exército, da Marinha e da Aviação, a quem soldados, marinheiros e pilotos podem com justiça assegurar sua lealdade.

Não poderia passar por alto o brilhante desempenho que na luta coube ao marechal do Ar, Longmore, o qual, no ocasião mais crítica dos preparativos, teve de sacrificar parte de suas forças para destruí-las à Grécia. Ele, não obstante, perseverou e afrontou maiores riscos ainda.

Por isso, sua cooperação com as forças terrestres merece os mais altos elogios. Sua atuação constitui para mim uma satisfação pessoal. Quando, em 1912, me encontrava no Almirantado formando as forças aéreas da Marinha, foi ele um dos pou-

cos pilotos que delas fazia parte, e muitas vezes tripulou aviões cuja estabilidade era ainda altamente duvidosa, conduzindo-me a diversos pontos em viagens de inspeção.

Honro-me com sua amizade desde há muito tempo.

A luta ainda não terminou

Espero que a Câmara esteja satisfeita com a posição em que nos achamos e com os resultados obtidos nesta ofensiva. De nenhuma maneira considero que haja terminado. Será melhor que o futuro se desenvolva sem tentar prever como irão as coisas.

Existe outro motivo que justifica os riscos corridos. Também foram corridos nesta pelo Estado Maior e pelo Gabinete de Guerra que estudaram a fundo o problema, pois não era coisa fácil enviar em julho e agosto valiosos "tanks" e canhões da melhor qualidade, em uma longa viagem em redor do Cabo da Boa Esperança, afim de permitir que nos defendessemos e que mais tarde assumissemos a ofensiva.

Só posso dizer que foi necessário tomar decisões difíceis e que o ministro da Guerra e eu passamos muitos dias de ansiedade antes de adotá-las. Não se poderá sobreviver a esta guerra com êxito sem correr riscos, e esses riscos implicam em que a Câmara apoie o governo e os comandandos militares.

O valor do Exército britânico

Todos aqueles que se lançaram com vigor e violência contra o inimigo, qualquer que seja o resultado de sua ação, devem merecer o apoio do governo, assim como o da Câmara dos Comuns.

Outro fato que nesta campanha nos enche de satisfação é que, finalmente, o Exército britânico teve a oportunidade de demonstrar seu valor.

Tivemos uma dura e desafiadora experiência nesta guerra, mas na luta em torno de Dunquerque todas as divisões empenhadas com o inimigo tiveram plena consciência de que igualavam em espírito combutativo aos alemães. As diversas batalhas travadas na frente por uma ou duas divisões demonstraram que não havia razão para que temêssemos um ataque em igualdade de condições, nem mesmo em face da demonstração de poder do Exército regular alemão.

Podemos agora ver na Líbia que nossa ciência militar e os nossos chefes são capazes de planejar e de executar operações complexas e atrevidas com eficiência e não é somente ali onde contamos com semelhantes chefes e oficiais.

Todo o auxílio possível

Por isso, permito-me pedir à Câmara que faça quanto está a seu alcance para fomentar e aperfeiçoar o poderio e eficiência do grande Exército britânico que se está organizando na metrópole. É certo que se contará com sua ajuda em todos os lugares onde os ataques aéreos causarem danos, mas devemos contar aqui com um Exército poderoso, não só para defender esta terra, como também para a ação em outros teatros da luta. Devemos contar com um Exército bem equipado e adreadado para o que poderíamos chamar a arte da guerra.

Acredito que é uma disposição sã para o ano entrante, durante o qual espero que teremos a oportunidade de empregar nossas forças, já seja na defesa destas ilhas, já em outros teatros de luta, onde é de esperar tenham que enfrentar seus adversários em uma proporção de moderada igualdade com o inimigo que também em igualdade não que se refere a equipamentos.

Esta foi a primeira ocasião em que estivemos em igualdade de condições com o inimigo quanto ao equipamento bélico. Disse que ainda nos achamos somente a meio do nosso armamento. É inútil esperar conquistas imediatas, enquanto formos uma força armada pela metade, lutando contra outra nação completamente armada. A Alemanha já foi além de seu ponto de saturação, no que

se refere ao seu armamento, mas em 1941 nós também seremos uma nação bem armada e isso nos abrirá perspectivas que até agora não se nos apresentaram.

Lloyd George sabe que geralmente se necessitam de 3 a 4 anos para pôr as indústrias desta nação em pé de guerra. Não há dúvida de que os alemães atingiram seu ponto culminante ao fim do ano passado. Nós, mediante os esforços que realizamos e os importantes abastecimentos que recebemos e que continuaremos recebendo dos Estados Unidos, esperamos encontrar-nos bem armados em 1941.

O melhoramento da produção

É essencial que as fábricas de armamentos e de munições realizem quanto esforço lhes seja possível para melhorar sua produção, não somente para as forças aéreas como também para o Exército. Todo o risco que se corre sob o fogo do inimigo, todo o esforço para obter os operários dessas fábricas e tudo o que se puder fazer para acelerar e tornar mais abundante nossa produção, será um passo para a vitória, para uma rápida vitória, que de outro modo não seria possível.

Portanto, solicito aos membros da Câmara que, quando se encontrarem em seus distritos, empreguem toda a sua influência para acelerar o bom trabalho e manter o moral sob todas as formas que se tornarem necessárias, para incrementar a produção em todos os seus aspectos.

Desto modo poderemos, na realidade, debater as questões referentes ao poderio humano e à produção. Não estamos de modo algum satisfeitos ainda com os resultados já obtidos, porém eles por certo já alcançaram um alto nível. Nunca devemos estar satisfeitos, porém, sem tentarmos dar de nós o mais possível para que os soldados tenham em suas mãos armas dignas da missão que deverão cumprir e não menos dignas das qualidades e dos sacrifícios que permitam o cumprimento de tal tarefa.

O que eu disse com referência às munições se aplica por igual à produção de viveres em todas as suas formas. Quando outro dia me referi aos anos de 1943 e 1944 não quis dizer que acreditava que a guerra prosseguisse até lá, pois esse ponto de saturação, no que

(Conclui da 2.ª pag.)

QUEIXAS E RECLAMAÇÕES

Não obstante a grande e sempre crescente difusão do nosso jornal nos meios administrativos em todos os círculos sociais, "LUX-JORNAL", a esmola e a modéstia organizadora de recortes de jornais, encaminha diariamente as queixas e reclamações que aqui aparecem às autoridades ou instituições a que são elas dirigidas pelo público.

Com o governo do Estado do Rio

9122 REQUERIMENTOS DE ESCOLARES DE ITAGUAI — Recebemos: "Os pais do curso primário do Estado do Rio são avisados, atualmente, a serem matriculados no Estado, aliás em uma medida, mas, enquanto vários municípios não são contemplados com esta medida, o de Itaguai, onde a maioria dos seus filhos, até hoje, não conseguiram entrar em uma escola, a qualquer escola, e, assim, não conseguiram um pouco da vitalidade, tendo os filhos matriculados na Escola de Coração Grande, município de Itaguai, ficaria satisfeito ao pelo menos, um de seus filhos fossem também contemplados. A nossa proposta bem merece ser considerada, beneficiando-se um de nossos filhos. Quanto à professora da referida Escola, seria injusta da minha parte reclamar contra as mesmas, pois o classificado de "abnegada".

9123 CLASSIFICAÇÃO DE CARRERAS — Recebemos: "Grande número de servidores do Estado, atualmente dos mais antigos, estão seriamente magoados com a orientação do S. P., quando sugeriu ao Intendente a classificação de carreiras, sem a devida separação por antiguidade. Houve, realmente, grande injustiça, pois funcionários com 15, 20, 25 e 30 anos de serviços ficaram na mesma situação dos que iniciam a vida pública. Em algumas carreiras, entretanto, não houve o mesmo critério, como mostram alguns retardatários que já rejeitados na lista "Q", passaram para a letra "O", por contarem mais 15% de adicionais. Para reparar a injustiça, poderiam classificar os notáveis no grau I: os de 15 anos de serviço, no grau IV; os de 20 anos, no grau V; os de 25 anos, no grau VI e os de 30 anos, no grau VII.

Com a Prefeitura de Niterói

9124 O ACÓRDEO DA RUA DA CONCEIÇÃO — Em nome dos comerciantes da rua da Conceição, recebemos uma carta de um leitor, em que pede à Prefeitura de Niterói a ser renovada a licitação de acórdio, situado à referida rua, em frente a Ladeira Brasil. Salvo se for exigida uma reforma com uma limpeza completa.

9125 NITERÓI AS ESCURAS — Moradores de Niterói pedem que a iluminação da cidade seja feita mais cedo, pois a escuridão, às vezes, às 18 e 50, na rua ainda estão as escuras.

Com a Limpeza Urbana

9126 POEIRA A GRANEL — Desde as últimas chuvas que desabaram nesta capital, que ficou, a Rua Vista, entre T. e A. e a Rua de Santa Cruz, do Engenho Novo, um montão de terra que foi arrojado pelas águas das ruas, nos dias próximos, acontece que com a seca atual, os moradores do referido trecho são obrigados a ficar com as portas e portas fechadas, para evitar que a poeira invada suas respectivas casas.

Com a Saúde Pública

9127 VENDA DE AMENDOIM — Recebemos: "Chamo a atenção das autoridades sanitárias para a forma por que são feitos e postos à venda os conhecidos "Amendoim-Torradinho", "Gergilim", "Torradinho", "nas feiras-livres, Expositos à poeira e em portas de boteguina e vendidas a granel e mal frequentadas, como por exemplo na rua Joaquim Palhares, próximo ao Largo do Estádio de São Paulo, em frente ao Departamento de Limpeza Urbana e da Saúde, e a porta fechada, para evitar que a poeira invada suas respectivas casas.

9128 FALTA DE HIGIENE — Escrevo: "Vejo nos dias de hoje, quando se vai ao Hospital Miguel Couto, onde se prima pela ordem e a limpeza, seja guardada em sacos, nas privadas, as fezes humanas, e, quando exalando mau cheiro. Diz também que a primeira refeição é servida sem regularidade. As vezes às 9 horas.

AMANHÃ

FASANELLO VENDERÁ 5000 CONTO
NATAL FEDERAL

...E SORTEIO DE OUTRO CHEVROLET GRATIS...
FASANELLO VENDEU 3 SORTES GRANDES SEGUIDAS
685 com 300 contos!! 8218 com 300 contos!! 15874 com 500 contos!!
É FANTÁSTICO!! AVENIDA 110 AVENIDA 147

A permanência de estrangeiros no país

OS INTERESSADOS PODERÃO INFORMAR-SE DO ANDAMENTO DOS PROCESSOS

A fim de melhor atender aos interessados, o diretor do Departamento Nacional de Imigração dará audiência às segundas e sextas-feiras, às 15,30 horas, em seu gabinete, no Palácio do Trabalho, prestando esclarecimentos a quanto estrangeiros pretendam ter conhecimento de sua situação no território nacional. Aqueles que tiverem processos no mesmo Departamento poderão procurar saber do seu andamento no protocolo, tanto pessoalmente como por intermédio de procuradores legalmente constituídos. Nesse caso, é necessário que seja exibida, no protocolo, a ficha do D. I. N., que cada interessado recebe em sua residência. Os pareceres constantes dos processos são absolutamente reservados, razão por que sobre eles não se prestará qualquer informação.

Quer saber onde estão a filha e a neta

A senhora Rosa Beato da Rocha, residente no município de São Gonçalo, Estado do Rio, deseja saber o paradeiro das senhoras Palmira Beato, sua filha, e Belarmina Merquês, ou Melquides, sua neta, as quais antigamente moravam, respectivamente, nas localidades Tombas de Carangas e Bom Jesus de Itabaponga, também no interior fluminense. A sra. Rosa Beato reside à rua Pereira Pinheiro, 402, em São Gonçalo.

O Rotary Clube e o Natal das crianças asiladas

Como em anos anteriores, o Rotary Clube oferecerá, um festival natalino, das crianças asiladas, no próximo domingo, às 12 horas, no Palácio Teatro, cedido pelo sr. Luiz Severiano Ribeiro. Constará o programa de números cômicos, de canto orfeônico, de danças clássicas, palhaços, cinema, etc. Haverá distribuição de brinquedos, biscoitos, leite etc. O ingresso dos Asilados será feito mediante a apresentação de um cartão fornecido pelo Rotary Clube, não podendo ser permitida a entrada de não asilados que forem convidados.

OS QUE ACERTAM NA LOTERIA FEDERAL

Pagamentos de premios maiores em Novembro

3.200 CONTOS

O bilhete n.º 15054 da Loteria Federal do Brasil, premiado com 500 contos de réis na extração do dia 4 de novembro, foi vendido em Porto Alegre pela Sra. Baldino e pago aos seguintes: Lorenza Maia, funcionária pública, residente à rua Cel. Lucas Oliveira n.º 2110; Juvenal Manuel da Silva, cambista, rua Sertório n.º 1511; Isaias Weismann, vendedor ambulante, rua Felipe Camarão n.º 631; Alba Morais, doméstica, residente em Caxias; Dr. Paulo Rache, advogado, rua 24 de Outubro n.º 1140; Mario Fere S. Almeida, criador, cidade de Belém; Arnaldo Soares de Deus, balconista do Matadouro Modelo; Quirino Gonçalves Lopes, funcionário da Guarda Sanitária; Fausto Gomes Xavier, margarete, rua S. Manuel n.º 2121.

O bilhete n.º 32232 premiado com 300 contos de réis no dia 6 de novembro foi vendido em São Paulo pela Casa A. e pago aos seguintes: Conrado Alves Muler, residente à rua Passos n.º 206 e José Vitor Livio, residente à rua Canadit n.º 25.

O bilhete n.º 24313 premiado com 1.000 contos de réis, na extração do dia 11 de novembro foi vendido em São Paulo pela Casa Lugo e pago aos seguintes: Saldanha Molino, residente à rua Saldanha Molino n.º 205; Domingos Bionh, rua Barão de Guape n.º 401; David Carmona, avenida São João n.º 1331; Jorge A. Cetero, Av. 5 n.º 16-A; N. J. Gasperino, rua Boa Vista n.º 48; Heitor Garofalo, rua José Paulino n.º 216; Leonardo Pinto, rua Cacondé n.º 437; Manuel A. Cardoso, rua Pamplona n.º 434; Ari G. Munhoz, rua Guaiuanes n.º 136-A; Dr. Uberto Alexandre Siqueira Zamith, rua Bariz n.º 224.

O bilhete n.º 3130 premiado com 500 contos de réis na extração do dia 16 de novembro foi vendido em São Paulo pela Casa Fasanello e pago aos srs. Ricardo Pavone e Cosmes Justos Pavone.

AMANHÃ

5000 CONTO

LOTARIA FEDERAL

Amazonas

VAO PESQUISAR AS ARVORES DA BORRACHA E A SUA PRODUÇÃO

MANAUS, 19 (A. N.). — Seguiram para Porto Velho os técnicos do Ministério da Agricultura, que ao lado de encontrar com os técnicos americanos para pesquisar as árvores da borracha e a sua produção.

Para

AQUISICAO DE ALVARENGAS PARA O PORTO DE BELEM

BELEM, 19 (Do Correspondente). — Segundo comunicação procedente do Rio, o comandante Bulcão Viana, diretor da SNAPE, procurando sanar a carencia de alvargas que se vinha notando no porto de Belém, adquiriu, em Buenos Aires, em condições vantajosas, seis embarcações, de 330 toneladas cada uma.

Essa importante transação foi fechada pela soma de 300 mil pesos e as aludidas alvargas chegaram dentro em breve a Belém.

Piauí

A NOVA ESTRADA DE RODAGEM DE REGENERAÇÃO

TEREZINA, 19 (A. N.). — A nova estrada de rodagem de regeneração, construída pela prefeitura municipal, de colaboração com a firma Moraes & Companhia, de Pernambuco, e o governo do Estado, passou a ser executada no desaho de material prima no Estado e de exportação.

Paraíba

EM VISITA AOS TRABALHOS DA RODOVIA JOAO PESSOA - CAMPINA GRANDE

JOAO PESSOA, 19 (A. N.). — O interventor federal, senhor Vicente de Moraes, acompanhado de uma comitiva, visitou os trabalhos da estrada de rodagem que unirá esta capital a Campina Grande, em obras de terraplenagem, que servirá à via sobre o rio Paraíba.

Pernambuco

EFETUADA A VENDA DE CEM MIL QUILOS DE FIBRA DE CAROA

RECIFE, 19 (A. N.). — A Cooperativa Central de Beneficência de Caruaru acaba de efetuar a venda de cem mil quilos de fibra de caroa destinada às firmas paulistas: Companhia Brasileira de Fiação, Companhia Brasileira de Fiação, Indústria Riacho de São, e a primeira grande venda de fibras de caroa negociada pela firma desta capital — Fibras Nacionais Limitada — para firmas paulistas, a fim de atender às exigências do decreto federal, que estabelece a mistura obrigatória de fibras nativas em trabalhos de tecelagem nas fabricas do país.

Sergipe

TRANSFERIDA PARA ARACAJÓ A DELEGACIA GENTILARIA DE CAPELA

ARACAJÓ, 19 (A. N.). — Por conveniência do serviço censitário, a Delegacia Gentilaria de Capela foi transferida para Aracajó.

NOTÍCIAS DOS ESTADOS

legacia Seccional do recenseamento em Capela foi transferida para esta capital.

Baía

EM VISITA AS AUTORIDADES DO ESTADO O COMANDANTE DO "LOUISVILLE"

SALVADOR, 19 (Agência Nacional). — O comandante do cruzador norte-americano "Louisville", acompanhado do conselheiro dos Estados Unidos nesta capital, esteve ontem retribuindo as visitas que as autoridades baianas fizeram àquele vaso de guerra estadunidense, quando da sua chegada ao porto local. O referido cruzador regressará aos Estados Unidos no próximo dia 23 do corrente.

São Paulo

A 1.ª EXPOSIÇÃO DO LIVRO E ARTES GRAFICAS

S. PAULO, 19 (Agência Nacional). — Está marcada para amanhã, às 18 horas, a cerimonia de inauguração da primeira exposição nacional do livro e artes graficas. Ao ato deverão comparecer o interventor federal, o comandante da Região Militar, o arcebispo metropolitano, o prefeito municipal e outras autoridades.

Santa Catarina

INAUGURADAS VARIAS OBRAS EM TODO O ESTADO

FLORIANÓPOLIS, 19 (Agência Nacional). — Durante o corrente ano, foram inauguradas varias obras, entre as quais os prédios do Departamento de Saúde da Capital, da Colonia de Leprosos Santa Teresa, as novas dependências da Penitenciaria, nesta Capital, nas cidades de Joinville, Laguna, Canoinhas, Itajaí e Lage, predios

CURSO DE ADMISSÃO

ESCOLA MODERNA DE COMERCIO

Este curso é dirigido por professores especializados. O candidato no curso comercial (Contador) estuda quatorze materias e faz exame em fevereiro.

PREÇO — Sem mais taxas — 25\$000

Novas turmas estão iniciando o programa.

ESCOLA MODERNA DE COMERCIO

Com as melhores instalações da cidade.

Rua da Constituição, 71 — Telefone: 22-6766

Dr. Lyra Porto

Doenças e Operações dos Olhos, Ovidos, Nariz e Garganta

Rodrigio Silva, 34-A — 2.º — Tel.: 42-1996 — Diariamente de 4 às 6 hs.

LUVAS — MEIAS — BOLSAS

LUVAS de peles e de tecidos. — MEIAS de seda de todas as cores. — BOLSAS, carteiras último modelo, e PERFUMARIAS. — Sempre novidades.

BIJOUTERIES, ARTIGOS DE FANTASIA PARA PRESENTES DE NATAL E ANO NOVO

CASA CAVANELLAS

RUA OUVIDOR, 178 e GONÇALVES DIAS, 49

Rio Grande do Sul

MELHORA O COMERCIO DO ARROZ

PORTO ALEGRE, 19 (Agência Nacional). — O comercio do arroz vem apresentando, ultimamente, sensíveis melhoras. Este produto, originário de algumas praças do Brasil a compra de 20 milhões de sacos de arroz para farinha de trigo, ao preço médio de 2000 por saco. O total da transação é calculado em 40 mil contos.

AVIOES PARA TREINO

A Aeronáutica do Exército acaba de obter do Aero Clube de São Paulo 3 avioes "Curtis" de treino, para o exercicio de pilotos-alunos da referida entidade. Esses modernos avioes foram cedidos pelo general Isuro Riquiera ao Aero Clube, a fim de facilitar o preparo de certo numero de pilotos que gozarão de vantagens especiais oferecidas pelo governo, através de subvenções, reduzindo desse modo o custo da instrução.

A COLHEITA DO TRIGO EM SANTA MARIA

— Informam de Santa Maria que a próxima colheita de trigo naquela comuna, este ano, será a maior até agora verificada.

INAUGURADA A "VILA MILITAR" DE S. BORJA

Segundo notícias vindas de São Borja, o general Leão de Carvalho, comandante da região, inaugurou ontem naquela cidade a Vila Militar. O ato revesiu-se de brilhantismo, sendo o comandante da 1.ª Região alvo de expressivas homenagens por parte dos oficiais da guarnição local.

FOI INAUGURADA A EXPOSIÇÃO ESTADUAL DE LAS

BAOGE, 19 (A. N.). — Acaba de ser inaugurada a 11.ª Exposição Estadual de Las, promovida pela Secretaria da Agricultura e sob o patrocínio da Associação Rural de Bago. Foram oferecidos aos expositores varios premios, instituídos pela Prefeitura local e pela Federação Rural.

Minas Gerais

NÃO SE REUNIRÁ O TRIBUNAL DO JURI

BELO HORIZONTE, 19 (D. N.). — Este mês não mais se reunirá o Tribunal do Juri desta capital, em virtude de não ter sido formado nenhum processo nas duas varas criminaes. No dia 13 de janeiro próximo, realizará-se a primeira sessão ordinaria do referido tribunal.

GOIAS

OS TRABALHOS DO RECENSEAMENTO

GOIANIA, 19 (A. N.). — A Delegacia Regional do Recenseamento municipal criou 22 escolas primarias rurais no município.

Mato Grosso

INAUGURADO EM ROSARIO DO OESTE UM CAMPO DE AVIAÇÃO

COIARA, 19 (A. N.). — Foi inaugurado, na localidade de Rosario do Oeste, um campo de aviação construído pela 4.ª Companhia Rodoviaria. O primeiro avião a ser usado no campo foi o aparelho "Merite Currier", pertencente ao Aero Clube de Mato Grosso e pilotado pelo aviador Otilio Almeida Guimarães. O "Merite Currier" fez o percurso Coiara-Rosario do Oeste em 35 minutos.

Meu Dia

(Direitos exclusivos do DIÁRIO DE NOTÍCIAS no Brasil)

Eleanor Roosevelt

WASHINGTON, terça-feira — Há ontem tive a primeira oportunidade de reunir as demais do Gabinete. Tivemos um almoço muito agradável e discutimos as nossas obrigações de inverno. O sentimento geral foi que, embora não houvesse razão para suprimir todas as atividades sociais, havíamos e muito boas para reduzir algumas dessas funções. O objetivo é ganhar mais tempo para obras que possam ser úteis a esta nação própria país, ou a algumas das nações democráticas a que ainda possamos ajudar em outras partes do mundo. Foi a minha primeira oportunidade de saudar as Senhoras Stimson, Knox, Walker e Wickard, de que seus maridos entraram para o Gabinete do Presidente.

A tarde, tive o meu primeiro recital de musica da estação. O Salão Leste estava repleto de convidados e tivemos o prazer de ouvir o cantor Senhor Mieczyslaw Munz e a cantora Miss Virginia Lewis. A descoberta de Miss Lewis foi há alguns anos, em Filadélfia: foi há alguns anos, de cor, que se empregava em serviços domésticos. A WPA deu-lhe a primeira oportunidade de mostrar seu talento um pouco a voz. Amigos generosos ajudaram-na. Cantou um programa de canções indianas, alemãs e inglesas e foi bem recebida. A noite fui até o edifício da Câmara de Comercio, assistir a

uma reunião que debatia o problema local da habitação. O "hall" estava muito cheio, revelando quanto aumentado, nesta cidade, o interesse pela questão. Hoje o interesse pelo problema não está só no esforço para se eliminar os corticos, mas nas suas relações com a questão da defesa nacional, pois compreendemos que não poderemos aumentar o numero dos nossos trabalhadores de qualquer ramo sem, ao mesmo tempo, aumentarmos a nossa capacidade de alojá-los.

As mesmas condições prevalecem em muitas outras comunidades. Parece-me que o mínimo que podemos fazer é estabelecer planos para a moradia do povo, quando passarmos para áreas de população já muito densa, ou para áreas remotas que não disponham de habitações, perto do local de trabalho, para os homens ou para suas famílias.

Hoje de manhã, a pedido do congressista Tolson, compareci à reunião do comitê do Congresso que estudava a questão das migrações de trabalhadores. Foi com interesse que ouvi o Senador Thomas falar de seus filhos, prestar depoimento sobre o que têm sido as suas peregrinações durante estes últimos poucos anos à procura de trabalho. Cinco dos seus filhos estavam com ela e não era possível deixar-se ver uma família mais digna.

NOTÍCIAS DO DASP

O segundo inquérito na Leste Brasileiro

Conclusões do DASP aprovadas pelo chefe do Governo — Identificação dos candidatos ao concurso de Monografias — Inscrição ao concurso para Médico-Psiquiatra — Chamadas ao Serviço de Biometria Médica — Outras informações

O chefe do Governo acaba de aprovar o parecer do DASP sobre o segundo inquérito mandado instaurar a fim de apurar fatos atribuídos contra a administração da Visão Federal Leste Brasileiro.

As conclusões do aludido Departamento foram as seguintes:

a) — que seja isento de responsabilidade o Sr. Augusto Lauro Farani, Pedreira de Freitas;

b) — que Dr. Spilburgh Costa não deverá ser readmitido, conforme decisão do Conselho de Estado; e

c) — que sejam citados, para apresentar defesa, os funcionários da Visão Federal Leste Brasileiro, classe B: Antônio de Sousa Santos, ex-criaturário, classe D: Jeter do Nascimento, praticante de ex-criaturário III; e

d) — que se remeta o processo ao Ministério da Visão e Obras Públicas, para os devidos fins.

CURSO DE ADMISSÃO

ESCOLA MODERNA DE COMERCIO

Este curso é dirigido por professores especializados. O candidato no curso comercial (Contador) estuda quatorze materias e faz exame em fevereiro.

PREÇO — Sem mais taxas — 25\$000

Novas turmas estão iniciando o programa.

ESCOLA MODERNA DE COMERCIO

Com as melhores instalações da cidade.

Rua da Constituição, 71 — Telefone: 22-6766

Dr. Lyra Porto

Doenças e Operações dos Olhos, Ovidos, Nariz e Garganta

Rodrigio Silva, 34-A — 2.º — Tel.: 42-1996 — Diariamente de 4 às 6 hs.

LUVAS — MEIAS — BOLSAS

LUVAS de peles e de tecidos. — MEIAS de seda de todas as cores. — BOLSAS, carteiras último modelo, e PERFUMARIAS. — Sempre novidades.

BIJOUTERIES, ARTIGOS DE FANTASIA PARA PRESENTES DE NATAL E ANO NOVO

CASA CAVANELLAS

RUA OUVIDOR, 178 e GONÇALVES DIAS, 49

ANÚNCIOS E ASSINATURAS

A "ROTHAL" (Leuenroth & Carvalhal, Ltda.) aceita anúncios e assinaturas para todos os jornais e revistas do Brasil.

— AVENIDA RIO BRANCO, 137 — 1.º — Telefone: 43-9930.

DR. JULIO MACEDO

VIAS URINÁRIAS — DOENÇAS DAS SENHORA

Tratamento indolor, rápido e garantido da bionografia e suas complicações

RUA DA QUITANDA N.º 20 (2.º andar)

Consultas diárias — 9 às 12 e 14 às 19 horas

Os que os leiores sugerem

Breve e objetiva sugestões dos leitores do DIÁRIO DE NOTICIAS visando o bem-estar coletivo

A CAIXA DE PENSÕES DA LEOPOLDINA

305 Descontos em folha. — Escrevem-nos: A caixa de pensões anualmente, nas repartições públicas, inclusive na Central do Brasil, são descontados, em dezembro, os descontos em folha, destinados ao pagamento de dividas. Nos ferroviários da Leopoldina, temos a mesma vida da maioria da população brasileira, e a maioria não tem condições de pagar a manutenção da família e não permitir economias. Desse modo, o Natal, menos preocupado com a questão financeira, recorremos ao seu jornal para solicitar a Caixa de Pensões da Leopoldina, que não faça os descontos em dezembro, mas sim em janeiro, para que a família não seja prejudicada. Assim, a manutenção da família e a possibilidade de economias, não seriam prejudicadas. Assim, a manutenção da família e a possibilidade de economias, não seriam prejudicadas.

AO MINISTERIO DA VIAÇÃO

306 Tarifas mais baratas. — Referência: A tarifa industrial da Estrada de Ferro Central do Brasil, de janeiro a novembro de 1940, teve um aumento, para mais, de 25% em relação ao ano de 1939, e atingiu a soma de 139,74% em 1940. Um leitor sugere a redução de 50% nos preços das passagens cobradas por aquela ferrovia. Acrescenta que tanto a Central, como a Correlia e Telemar e a Viação Brasileira, são empresas que funcionam para bem servir o público, mas visando proporcionar lucros aos seus proprietários. Conclui declarando que será oportuno baratear as passagens nos navios da Lloyd e as tarifas postais, caso as três mencionadas empresas se encontrem em idéntica situação, na parte que se refere ao progresso da renda industrial de cada uma.

A casca do caroco de algodão transformada em materia plastica

Segundo comunicação recebida pelo Ministério do Trabalho, do Escritório de Expansão Comercial do Brasil em Nova York, cientistas da Universidade de Tennessee, nos Estados Unidos, anunciaram ter descoberto uma materia plastica de qualidade extraordinariamente alta, produzida a um custo relativamente pequeno da casca do caroco de algodão. O produto, até o presente, tem sido usado principalmente para fins alimentares. A casca, misturada a feno, "forafuril", produz uma materia plastica, muito mais leve e grande dureza. Pode ser usada em assosinhos de latão, canetas, lantejoulas, aparelhos elétricos, partes de máquinas, etc.

Furnished Apartment - Avenida Atlântica

Apartment with furniture, to be rented for 3 or more months. 3 rooms, living, small hall, balcony, area, room for servant, pool, tennis, etc. Rent, \$1,000. To be seen between 8 and 10 and 19 and 21 hrs. - Av. Atlântica 21, apt. 25.

OS PROGRAMAS DE HOJE

TEATROS
- MUNICIPAL - 22-2855. Fechado.
- SERRADOR - Cia. Dulcina-Odilon. - As 16, 20 e 22 hs. - "Trem para Veneza".
- GINASTICO - 42-0271. Festival de Lucilla Peres. - As 21 hs.
- GINASTICO - 42-0271. Direção Acadêmica da Escola Nacional de Música. - As 21 hs.
- Programa Musical-Corográfico.
- REPUBLICA - Fechado.
- JOAO CAETANO - 22-2712. Fechado.
- CARLOS GOMES - 22-7531. Cia. Melchior-Cecil Medina. - As 20 e 22 hs. - "A Ditadora".
- RECREIO - 22-8164. Cia. de Comedia. - As 20 e 22 hs. - "A Vida Tem Três Andares".
- RIVAL - 22-2721. Fechado.
- REGINA - Teatro do Estudante. - As 21 hs. - "O Jovem e a Rapaz do Anjo".
- APOLO - As 20 e 22 hs. - "O Rapaz do Anjo".
- CASA DO CAROÇO - 22-2854. Bateria de 20 e 22 hs. - "Perfume que mata".

CINELANDIA
- BROADWAY - "Com os Bracos Abertos" com Spencer Tracy e Mickey Rooney.
- GLORIA - 42-0007. "Documentários".
- IMPERIO - 22-0748. "Guerra Relâmpago".
- METRO - 22-6490. "A Ponte de Waterloo" com Vivien Leigh e Robert Taylor.
- ODEON - 22-1008. "Dentro da Noite" com George Raft, Ann Sheridan e Humphrey Bogart.
- PALACIO - 22-0818. "A Vida e uma Dança" com Lucille Ball e Louis Armstrong.
- PATHE-PALACIO - 22-8795. "E o Circo Chegou" com Aida Garibaldi.
- PLAZA - 22-1007. "Parada da Primavera" com Deanna Durbin, Robert Cummings e Misha Auer.
- REX - 22-6237. "Vivendo".

CENTRO
- CENTENARIO - 42-5526. "A Deus da Floresta" e "A Família Jones em Novas Aventuras".
- CINAC-TRIUMPH - "Documentários".
- D. PEDRO - 42-6154. "Justiça de Santa Fé" e "Troquica Quebrada".
- FLORIANO - 42-3821. "Safari" e "Bandoleiro da Bórcia".
- GUARANI - 22-9473. "Viúva Alegre".
- IDEAL - 42-0055. "Anjo da Piedade" e "Chutando Alto".
- IRIS - 42-0047. "Delírio de um Sadio" e "Treino no Deserto".
- LAPA - 22-5243. "Queijo Sulco" e "Vingança de Tarzan".
- NEM DE SA - 42-0104. "A Mulher Faz o Homem".
- METROPOLE - 42-8289. "Marujos Invencíveis" e "Viva Círculo".
- MODERNO - 42-0107. "O Porto do Saco de Mares" e "Um Simples Assassínio".
- OPERA - 22-5403. "Bela Sorris".
- PARIS - "A Volta do Homem Invisível" e "Paradiso das Ilhas".
- PARISIENSE - 22-0123. "Espaço de Mentira" e "Chame um Menestrel".
- POPULAR - 42-1854. "A Volta do Homem Invisível".
- PRINCIPAL - 42-0681. "Três Semanas de Loucuras" e "Os Dias Esquecidos".
- RIO GRANDE - 42-1629. "Cinco dias de Passado" e "Travessuras de Alta Escola".
- S. JOSÉ - 42-0592. "Irmão Dráculida".

BAIROS
- ALFA - 20-8215. "Vinhas da Vida".

News in English

By the United States

NEW YORK, 19 (United Press) — The United States aid to Britain will assume drastic form within four to six months, according to the composite opinion of the nation's leading bankers as shown by a United Press survey. The additional assistance, according to this survey, will take form in the repeal of the Johnson Act facilitating direct loans to Britain and an amendment to the neutrality law enabling United States merchant vessels to transport munitions and other supplies to Britain.

The consensus of financial opinion was expressed by one of the world's best known bankers, who frankly discussed the position of the United States under pledge of anonymity. This banker expressed the opinion that the United States would not enter the war provided sufficient efforts are made to assist Britain within the next six months. This banker argued that:

British purchases from the United States have been mounting steadily and rapidly, helping the United States materially, and at the same time averting a German threat in the Western Hemisphere at the British continued their military resistance. These purchases are bound to decrease unless Congress repeals the Johnson Act and permits credits to Britain. This action would probably have

primarily a sentimental effect since bankers do not believe that the large mass of United States citizens would purchase British bonds. "Certainly, the banker said, "as far as any sum of money there would not be an immediate response to such an offering."

If the Johnson Act were repealed, the banker continued, the logical sequence of events would be the granting of United States government credits to Britain, indicating that the administration would prepare within a few months to finance British armament purchases here.

The war, according to this financier, is presently costing Britain 14,000,000 pounds sterling daily compared with approximately seven million daily toward the end of the World War. British income, however, has increased markedly in the last twenty years. Britain's internal borrowing capacity is almost unlimited where there is no credit limit which could not be issued paper currency within legitimate limits, he added.

Soc. Bras. Cultura Inglesa
PROGRAMME FOR TO-DAY
20th. Friday, 9.00 p. m. Dinner And Ball of Anglo-Brazilian Friendship under the Presidency of H. E. Dr. Afrânio de Melo Franco at the Country Club.

ESCOLA MILITAR

Deverão comparecer amanhã, 21 do corrente, sábado, munidos das respectivas carteiras de identidade, afim de serem submetidos a exame médico, os seguintes candidatos:
As 7 horas — (Trem de 6.10 horas, em D. Pedro II) — Airton Marques Pereira, Cleo de Melo Buson, Guido Alfredo Heiler, Heito Toledo de Campos Melo, Jefferson de Oliveira Cavalcanti Gomes Porto, João Carlos Nogueira da Silva, João Florentino de Vasconcelos, João Pedro Teófilo de Sousa, João Policarpo Freire, João Ruy Brandão Leal, Joaquim Antonio Candelas Junior, Joaquim Lopes Coelho, José Guimarães Barros, Jorge Lima Filho, Jorge Moreira Lima, Jorge Teixeira de Oliveira, José Aurelio Lobo de Resende Costa, José Barbosa de Castro, José Geraldo Leal Montenegro, José Iraci Brandão Pereira, José Manuel Coelho da Rocha, José Maria Curvo Junior, José Maria Frota Lourada, José Maria Moreira Junior, José Silva, Luiz da Costa Cardoso de Melo, Marcel Machado, Milton Torres Barcellos e Silva e Werther da Silva Guerra.

Instituto Macedo Soares

Domingo último, realizou-se no Instituto Conselho Macedo Soares o encerramento das aulas do curso de Jaimé Praca, que presidiu a cerimonia, foi proferida a distribuição de medalhas às internas que mais se destacaram durante o ano, tendo nessa ocasião feito uso da palavra o desembargador Macedo Soares, para exaltar o ato que presenciavam.

Inaugurada a exposição de trabalhos manuais, aos presentes foi servido um lanche.

A exposição está franqueada ao público, diariamente, das 19 às 21.30 horas e aos domingos das 15 às 21.30 horas, até o dia 29 do corrente.

DIARIO ESCOLAR

(Continuação da 2.ª página)

As ferias dos professores, funcionarios e diretoras das escolas municipais

O secretario geral de Educação e Cultura responde a um telegrama do Centro dos Professores do Ensino Técnico Secundario

O sr. Pio Borges, secretario geral de Educação e Cultura, tendo recebido um telegrama do Centro dos Professores do Ensino Técnico Secundario, a respeito da "Portaria" sobre as ferias escolares, respondeu-o, nos seguintes termos, que elucidam os fundamentos e os objetivos que determinaram a expedição do ato:

"Acuso recebido o vosso telegrama relativo a 'Portaria' sobre as ferias escolares, e informo-vos que a mesma foi expedida em conformidade com as disposições de gabinete para execução de incumbências especiais e o cumprimento das obrigações legais. A 'Portaria' inspirada pelos mais elevados princípios, não poderia ter causado contrariedades entre certos professores, zelando poucos, acostumados ao apelo a conhecidos processos para escapar, no transcurso do ano, ao cumprimento do dever de lecionar, mas que, das verbas das ferias, aparecem nas escolas afim de, reassegurando aparentemente as funções, assegurando a continuidade da educação, o largo período de descanso muito justificadamente concedido ao magisterio. Desse modo, passam a gozar de um benefício a que têm direito, sem prejuízo da continuidade da educação, e a realidade, com isso representam mau exemplo, provocam mal estar e expõem a desconfiança da população. No que se refere as diretoras, impõe-se considerar que exercem funções administrativas e gozam das vantagens do seu elevado posto, vantagens a que correspondem determinados ônus, assim seja o de não abandonar, interinamente, as escolas durante o largo período das ferias escolares. A diminuição dos trabalhos de direção e administração dos estabelecimentos de ensino, nas ferias, já lhes assegura relativo descanso por 15 dias, sem prejuízo das ferias integrais, de 20 dias, estatutárias, durante o qual período os demais funcionários que as auxiliam. Não seria curial que esses estabelecimentos, carentes de suas funções, completamente, na ocasião mais propícia ao encaminhamento dos alunos aos postos de ensino, fossem deixados sem a necessária assistência pedagógica, o fornecimento de informações aos pais e de esclarecimentos aos interessados nas matrículas. Acresce que, em diversas escolas, se tornam indispensáveis limpezas e reparos, que convém sejam acompanhados pela diretoria e seus auxiliares. E é óbvio que a cessação das aulas, determinando grande diminuição do serviço, permitirá que as diretoras, com sua autoridade e critério, usem de razoável tolerância relativamente aos funcionários obrigados a comparecimento, tendo em vista mais o trabalho a realizar do que o número de horas e dias de presença. Nesse sentido, foram dadas as necessárias instruções aos diretores dos departamentos de educação. Estou persuadido de que as diligentes diretoras serão as primeiras a reconhecer o acerto das medidas tomadas para a fiel execução do ensino, como sempre, com o desvelamento que nunca deixam de revelar estando em causa o ensino e as escolas que dirigem; por outro lado, como se viu, não poderiam estar desatendidas as necessidades de ensino e de 3.011 professoras primárias, que regerem, efetivamente, classe ou turma dignificando o magisterio e conquistando, de escolas, a Secretaria, suas ferias escolares. A Secretaria,

mentos de ensino. Objetivou a referida 'Portaria' assegurar e regular uma situação que, no conceito geral, estava a exigir as providências adotadas. Em face dos seus efeitos, independentemente de qualquer pedido ou formalidade, logo a seguir ao encerramento das aulas e exames, entram em pleno gozo suas ferias escolares integrais todos os professores que regeram classe ou turma no ano letivo, critério que, mesmo em caso de férias das disposições de gabinete para execução de incumbências especiais e o cumprimento das obrigações legais. A 'Portaria' inspirada pelos mais elevados princípios, não poderia ter causado contrariedades entre certos professores, zelando poucos, acostumados ao apelo a conhecidos processos para escapar, no transcurso do ano, ao cumprimento do dever de lecionar, mas que, das verbas das ferias, aparecem nas escolas afim de, reassegurando aparentemente as funções, assegurando a continuidade da educação, o largo período de descanso muito justificadamente concedido ao magisterio. Desse modo, passam a gozar de um benefício a que têm direito, sem prejuízo da continuidade da educação, e a realidade, com isso representam mau exemplo, provocam mal estar e expõem a desconfiança da população. No que se refere as diretoras, impõe-se considerar que exercem funções administrativas e gozam das vantagens do seu elevado posto, vantagens a que correspondem determinados ônus, assim seja o de não abandonar, interinamente, as escolas durante o largo período das ferias escolares. A diminuição dos trabalhos de direção e administração dos estabelecimentos de ensino, nas ferias, já lhes assegura relativo descanso por 15 dias, sem prejuízo das ferias integrais, de 20 dias, estatutárias, durante o qual período os demais funcionários que as auxiliam. Não seria curial que esses estabelecimentos, carentes de suas funções, completamente, na ocasião mais propícia ao encaminhamento dos alunos aos postos de ensino, fossem deixados sem a necessária assistência pedagógica, o fornecimento de informações aos pais e de esclarecimentos aos interessados nas matrículas. Acresce que, em diversas escolas, se tornam indispensáveis limpezas e reparos, que convém sejam acompanhados pela diretoria e seus auxiliares. E é óbvio que a cessação das aulas, determinando grande diminuição do serviço, permitirá que as diretoras, com sua autoridade e critério, usem de razoável tolerância relativamente aos funcionários obrigados a comparecimento, tendo em vista mais o trabalho a realizar do que o número de horas e dias de presença. Nesse sentido, foram dadas as necessárias instruções aos diretores dos departamentos de educação. Estou persuadido de que as diligentes diretoras serão as primeiras a reconhecer o acerto das medidas tomadas para a fiel execução do ensino, como sempre, com o desvelamento que nunca deixam de revelar estando em causa o ensino e as escolas que dirigem; por outro lado, como se viu, não poderiam estar desatendidas as necessidades de ensino e de 3.011 professoras primárias, que regerem, efetivamente, classe ou turma dignificando o magisterio e conquistando, de escolas, a Secretaria, suas ferias escolares. A Secretaria,

AS GRANDES LOTERIAS DO NATAL EM TODO O MUNDO - AS QUE SUBSISTEM E AS QUE CESAM COM A GUERRA - LOTERIA ... IMPOSTO VOLUNTARIO

A NOSSA LOTERIA DO NATAL COM O PREMIO DE 5.000 CONTOS

Pela segunda vez será extraída no Brasil uma loteria com o prêmio maior de 5.000 contos de réis, dotação que a coloca entre as 3 maiores loterias do mundo. A proximidade entre todas voltou a pertencer à loteria de Espanha, com o prêmio maior de 15 milhões de pesetas.

Trata-se de uma loteria por assim dizer internacional, porque os seus bilhetes são vendidos, ostensivamente ou clandestinamente, em quase todos os países do mundo.

A loteria da Argentina está ainda acima da brasileira, com o prêmio de 3 milhões de pesos, mas a sua emissão é de 37.000 bilhetes, ao passo que a da nossa é de, apenas, 24.000.

A loteria francesa que não correrá este ano não foi além de 1.5 milhão de francos, equivalentes mais ou menos a 2.500 contos da nossa moeda.

Na Inglaterra as loterias estão proibidas desde 1826 e nos Estados Unidos não chegaram a ter curso regular.

Na Itália, que se pode considerar o berço da loteria, pois que a instituiu pelo governo florentino em 1530 é a mais antiga que se conhece, domina hoje o "lotto" que não tem as características de loteria, mas a de jogo de azar, e o jogo do bilho que se praticou entre nós.

A guerra europeia fez provavelmente cessar o funcionamento das loterias da Prússia, de Saxa e de Hamburgo, de prémios bem mais modestos que os da loteria do Brasil, não obstante fazerem emissões colossais de 300.000 a 800.000 bilhetes.

Das grandes loterias mundiais, que se estendem por ocasião do Natal, a nossa, figurando possivelmente em 3.º lugar, quanto ao prêmio maior, suplanta as demais pela moderação da emissão de bilhetes.

Diante de um milhão de bilhetes da loteria francesa, 800.000

das loterias alemãs, 60.000 da loteria de Espanha e 37.000 da loteria argentina, a loteria do Brasil apresenta-se mais virtuosa, emitindo apenas 24.000 bilhetes.

Estão alugoradas as esperanças da nossa gente, com a extração do próximo sábado. Poucas e raras, fazem um belo sonho e entretêm a imaginação com faustuosos projetos. Entre os homens de pensamento, conta a loteria com maior número de defensores que de detratores.

A loteria não é, por sua natureza, um jogo capaz de fazer a ruína de alguém.

E' uma esperança que se compra por pouco preço e que se ganha ou se converte em realidade admirável.

Por outro lado beneficiam-se instituições de caridade e a obra do erário público recuando na certeza que somente na loteria do Natal, sobe a cerca de 1.000.000.

Na França, o relator de um projeto de loteria, no antigo conselho dos 500, dizia: "De todos os gêneros de contribuição, nenhum encontra menos impugnações nem mais partidários na massa do povo do que uma loteria".

No Ministério Financeiro, quando se cogitou de uma grande loteria para amortizar a dívida pública francesa, o autor do respectivo projeto incluía entre os argumentos favoráveis à medida, o de que a "loteria é o imposto voluntário por excelência".

No Brasil, essa verdade se constata principalmente por ocasião da grande loteria do Natal. E' de ver-se a fila de compradores que se forma nas grandes casas lotéricas nos vésperas da extração, todos levando espontaneamente, alegremente e até pressurosamente, a sua contribuição, para tomar um número que lhe pode dar num segundo a felicidade esperada a vida inteira.

(Transcrito do "Correio da Manhã", de 19.12.40.)

Academia de Comercio do Rio de Janeiro

Estão chamados para as provas orais de hoje os seguintes alunos:

TERCEIRO TURNO
1.º CONTADOR - As 20 horas - Direito Constitucional e Civil - Hilda P. Magalhães, Romero Lazzari, Ida Moreira Silva, Irene Becker, João Patrícia Aguiar, Jaci Gomes Pereira, Izauriana da Silva Bueno, João Camargo, João Santos, João de Araújo Magalhães, Jorge Alves Pimenta, José Carlos Pereira Leite e José Carvalho.

My Day



ELEANOR ROOSEVELT

WASHINGTON, Tuesday — Yesterday was the first opportunity I have had to get the ladies of the Cabinet together. We had a very pleasant luncheon and discussed our winter obligations. It was generally felt that while there was no reason to do away with all social activities, there were very good reasons why we should curtail some of these functions. The objective is to gain more time for work which might be helpful either in our country, or to some such democratic nations as we can still help in other parts of the world.

It was my first opportunity to greet Mrs. Stimson, Mrs. Knox, Mrs. Walker and Mrs. Wickard since their husbands have joined the President's Cabinet.

In the afternoon I had my first musical of the season. The First Room

was filled with guests and we enjoyed music by the pianist Mr. Mieczyslaw Munz, and the singing of Miss Virginia Lewis. Miss Lewis was discovered in Philadelphia a few years ago; a little colorful, orphan girl who had been a domestic servant. WPA gave her her first chance to obtain some training for her voice. Kind friends have helped her. She sang a program of Italian, German and English songs and was well received.

In the evening I went over to the Chamber of Commerce Building to attend a local housing meeting. The hall was very full showing how much the interest in the housing of people when we think of the great already existing problem is not only in the effort to give out the slums, but in defense housing, for we realize that we cannot augment our workers in any line without at the same time increasing our capacity for housing them.

The same condition is confronting many other communities. It seems to me that the least we can do is to plan for the housing of people when we think of the great already existing problem is not only in the effort to give out the slums, but in defense housing, for we realize that we cannot augment our workers in any line without at the same time increasing our capacity for housing them.

This morning at Congressman Tolson's request, I appeared before the Congressional committee studying the question of migratory workers. I listened with interest to Mrs. Thomas, a mother of six children, who testified on their travels during the last few years in search of work. Five of her children were there with her, and a finer family you could not ask to see.

TELLS.BIER

Cerveja propria para as refeições



É UM PRODUCTO

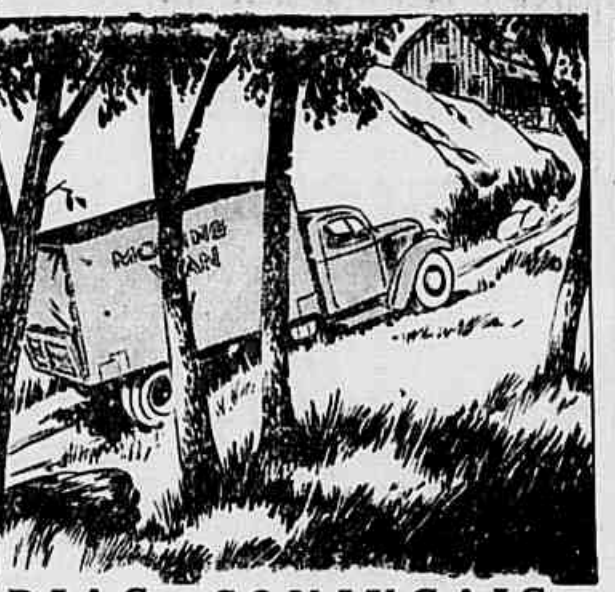
ANTARCTICA

ESPECIALISTA EM HEMORRÓIDAS

Dr. Edgerdo Reis
CURA OUBDA DE RETO, PERDAS DE SANGUE, FISTULAS, ETC. VARIZES, CIRURGIA.
Edif. Rex, sala 1.221, 13.º - Fone: 42-8362, Alvaro Alvim n.º 33/37 - 2.ª, 1.ª e 6.ª, às 17 horas.

CHICO VIRAMUNDO

Na Patrulha Guarda-Costas



PEQUENAS TRAGEDIAS CONJUGAIS

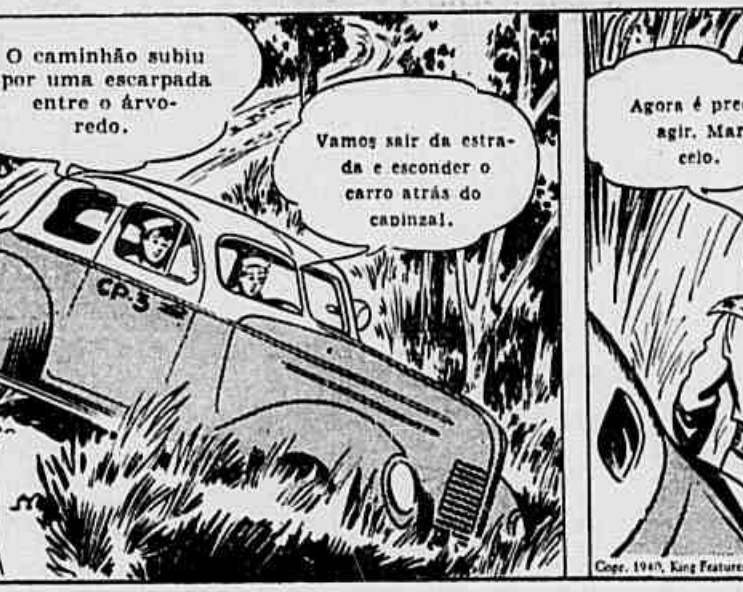


O MARINHEIRO POPEYE

Outras aventuras de Popeye no "Globo Juvenil" e "Gibi"



Outras aventuras de Chico Viramundo no "Globo Juvenil" e "Gibi"



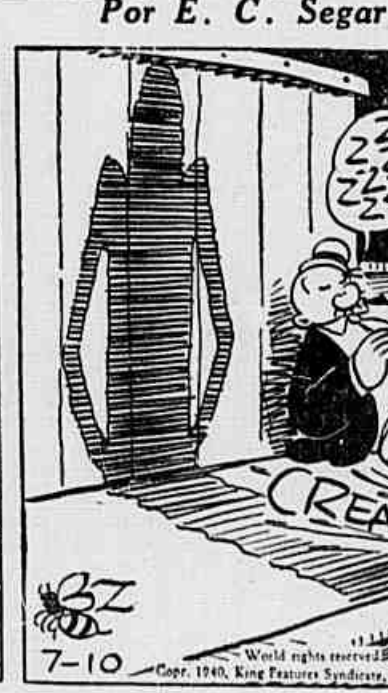
Por Lyman Yourg



Por Jimmy Murphy



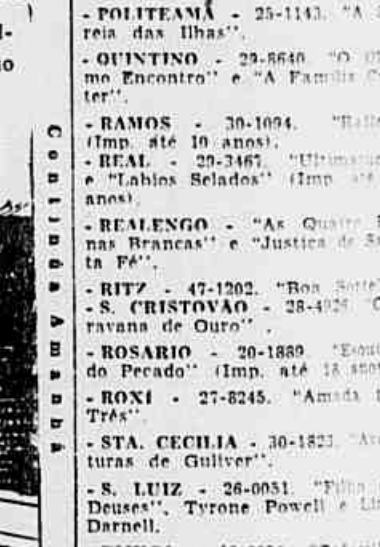
Por E. C. Segar



Por Lyman Yourg



Por Jimmy Murphy



Por E. C. Segar



PETROPOLIS

- GLORIA - "A Mulher Far o Homem".
- CARLOS - "Galanteria Aventureira" (Imp. até 10 anos).
- PETROPOLIS - "Reportagem em Paris" e "O Último Encontro".

C. B. C. — FILMES PARA HOJE — C. B. C.

São Luiz — "O FILHO DOS DEUSES", com Tyrone Power, Linda Darnell e Dean Jagger. CINARTE N.º 5 (Nac.). As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

Odeon — "DENTRO DA NOITE", Imp. até 16 anos, com Ann Sheridan, George Raft e Ida Lupino. SAPS (Nac.). As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

Palacio — "A VIDA E UMA DANÇA", com Maureen O'Hara e Louis Hayward. A CULTURA DA VIDEIRA EM SÃO PAULO (Nac.). As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

Rex — "MARYLAND", com Brenda Joyce e John Payne. GUA-NABARA JORNAL N.º 28 (Nac.). As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Balcão 25000.

Imperio — "AMADA POR TRES", Imp. até 16 anos, com Jean Bennett e George Raft. A HISTORIA DE UMA CARTA (Nac.). As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

Roxy — "AMADA POR TRES", Imp. até 16 anos, com Jean Bennett e George Raft. ATUALIDADES DIF. N.º 17 (Nac.). As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

Ipanema — "MINHA ESPOSA FAVORITA", com Irene Dunne e Cary Grant. CINARTE N.º 5 (Nac.).

Pirajá — "NÃO ESTAMOS SÓZ", Paul Muni e Jane Bryan. (Imp. até 16 anos). A AVENIDA DA TIJUCA (Nac.).

São José — "IMMOBILIDADE", com Edward G. Robinson e Ann Sothern. ATUALIDADES D. F. N.º 16 (Nac.). Ao meio-dia — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Poltrona 25000.

SEGUNDA-FEIRA

O canto de cisne da princesinha da tela!

Shirley TEMPLE
lack OAKIE GREENWOOD

PALACIO
Parque da Cidade

MOCIDADE

Este é o último filme de Shirley para a Fox e revive algumas de suas glorias passadas, desde "Dada em Penhor" a "Passaro Azul"

SÃO-LUIZ

HOJE-HORARIO
2, 4, 6, 8, e 10 horas

A gloriosa epopéia dos Mormons!

FILHO DOS DEUSES

TYRONE POWER • LINDA DARNELL
DEAN JAGGER

UM GRANDIOSO ESPETACULO PARA COMEMORAR O 3.º ANIVERSARIO DESTE CINEMA!

Nacional: "Cinearte" n.º 8

HOJE ODEON
Imp. até 10 anos Tloc SAPS

DENTRO DA NOITE

Amores tempestuosos, intermitentes, vibrantes que avançam de braço dado com o perigo

GEO. RAFT ANN SHERIDAN

HUMPHREY BOGART — IDA LUPINO

O público deixa o Metro em extase, após ver Vivien Leigh e Robert Taylor vivendo o glorioso romance de "A ponte de Waterloo"

Vivien LEIGH
Robert TAYLOR

At estão os apaixonados "astros" de "A Ponte de Waterloo", agora, no Metro

CINEMATOGRAFIA
"PARADA DA PRIMAVERA"

Deanna Durbin e os astros de "Parada da Primavera"

A estreia de "Parada da Primavera", o primeiro filme da carreira de Deanna Durbin, hoje, no Cinema Plaza, constitui sempre um dos grandes acontecimentos da temporada.

"Parada da Primavera" tem tudo que possa agradar. Música inimitável, as inesquecíveis valsa de Viena, da velha Viena, o alívio da alegria. Deanna Durbin se apresenta em traços de camponesa magra e em trajes de almas toleitas de baile. Vemos no filme um baile delirante na corte do imperador e a propósito lembramos de um fato bastante interessante. A cena mais difícil de filmar foi justamente o baile onde se apresentaram 150 danças em custosas vestes de seim e seda e 200 cavalheiros em garbados uniformes e comente Larry Ceballos e Richard von Opel, os ensaiadores, e quem podem descrever o trabalho intenso que tiveram para que todos fossem ao mesmo tempo a cortejar a entrada do imperador.

Deanna Durbin, como sempre, está cada vez mais encantadora e mais sedutora. Sua voz mais doce e cheia. Ela se apaixoa por Robert Cummings, um moço-soldado, e as cenas de amor são um encanto delicioso.

A ESTREIA DE UM GRANDIOSO FILME NA TELA DO SÃO LUIZ

É hoje finalmente a estreia do espetacular filme de 20th Century-Fox, "O Filho dos Deuses", grandioso na película em que mostra a história heroica de um punhado de homens que sofrem as maiores tentações, resistindo a tudo, com o único intuito de conseguirem um dia encontrar o seu destino eterno.

Estes homens fazem parte da interessante e sagrada história dos Moabitas, a história que indubitavelmente será tão aplaudida pelo público carioca quanto o foi por todos os assistentes dos outros países.

"O Filho dos Deuses" — hoje, na tela do São Luiz.

"DENTRO DA NOITE"

Ida Lupino e George Raft, em uma cena de "Dentro da Noite", da Warner Bros., que o Odeon estreará hoje

Quase não se acredita que estejam juntos tantos tão "sensíveis" artistas. Qualquer deles chegaria para encenar a tela. No entanto, é a verdadeira surpresa.

George Raft, Humphrey Bogart, Ann Sheridan, Ida Lupino... E tem mais, ainda, Alan Hale, Gale Page, Roscoe Karns, John Littel, George Tobias, etc., encenando a tela.

"Dentro da Noite" (They Drive By Night), foi um dos maiores sucessos do cinema de 1938. E hoje, em qualquer parte, não apenas nos Estados Unidos, mas em todo o mundo, continua a ser um dos maiores sucessos da história do cinema.

O Odeon, a partir de hoje, apresentará este grande drama da Warner, que se reúne tantos nomes queridíssimos.

"Uma noite de Natal"

Quando o cinema quer fazer grandes obras destinadas aos menores, fana de todo o mundo, isto é, as crianças, faz a coisa mais bonita e mais importante que nos trouxe "David Copperfield". Filmes também todo o encanto de "O Magro de Oit".

Agora não aparece outra obra prima de Metro, baseada num sólido argumento de Charles Dickens. Trata-se de "Uma noite de Natal", com Thelma Houston, Reginald Owen e Harry Mac Kay.

É o melhor filme que um pai poderá mostrar a um filho, nestes dias de festa universal. É mesmo o melhor presente que completará o Natal das crianças.

Esta obra de Dickens, é uma lição que deve ser aprendida por todos: Um velho, cruel e avaro, guardava todo o ouro que lhe chegava à situação de pai rico, não fazia bem a ninguém, mas pensava nele mesmo. Os outros não existiam. Do Natal, ele não queria ouvir falar.

Na véspera de um Natal, quando ele dormia, após acariar-se uns três dias, apareceu-lhe um fantasma. Eram os fantasmas do Natal.

O espírito do Natal passado, o espírito do Natal presente e o espírito do Natal futuro.

Então lhe mostram a beleza que reside em dar satisfação aos outros. Então lhe mostram a beleza que reside em dar satisfação aos outros.

No mesmo programa, a ser exibido na segunda-feira, é "Boudoir", com "Morty" Vito, uma maravilhosa comédia de Gordo e do Magro.

Cinema Brasileiro

Entre os complementos nacionais que se exibem em nossos cinemas, graças a obrigatoriedade imposta pelo Conselho Nacional de Cinemas, a distribuição pela D. F. B. e a distribuição pela D. F. B.

Hoje, exibimos o "Cine-Jornal Brasileiro" n.º 170, que, em 15 minutos, nos mostrou o que fez o atual governo do Brasil nos dez anos decorridos da sua eficiente e patriótica administração.

Agora, no Metro e no Cinearte, apresentamos o filme "O jogador", de 1938, em que se documenta a insubornável primazia do primeiro vitorioso do mundo, o jogador de cartas, o jogador de cartas, o jogador de cartas.

O jogador, de 1938, em que se documenta a insubornável primazia do primeiro vitorioso do mundo, o jogador de cartas, o jogador de cartas, o jogador de cartas.

O jogador, de 1938, em que se documenta a insubornável primazia do primeiro vitorioso do mundo, o jogador de cartas, o jogador de cartas, o jogador de cartas.

Radiofonics

A Radio Tupi voltou, ontem, a funcionar. Suas atividades estiveram paralisadas durante 24 horas, devido a um acidente no seu transmissor, reparado por um raio, segundo nos comunicou o diretor da estação.

Hoje, a programação será a seguinte: 18 — Programa musical, 19 — Programa musical, 20 — Programa musical, 21 — Programa musical, 22 — Programa musical, 23 — Programa musical, 24 — Programa musical, 25 — Programa musical, 26 — Programa musical, 27 — Programa musical, 28 — Programa musical, 29 — Programa musical, 30 — Programa musical, 31 — Programa musical, 32 — Programa musical, 33 — Programa musical, 34 — Programa musical, 35 — Programa musical, 36 — Programa musical, 37 — Programa musical, 38 — Programa musical, 39 — Programa musical, 40 — Programa musical, 41 — Programa musical, 42 — Programa musical, 43 — Programa musical, 44 — Programa musical, 45 — Programa musical, 46 — Programa musical, 47 — Programa musical, 48 — Programa musical, 49 — Programa musical, 50 — Programa musical, 51 — Programa musical, 52 — Programa musical, 53 — Programa musical, 54 — Programa musical, 55 — Programa musical, 56 — Programa musical, 57 — Programa musical, 58 — Programa musical, 59 — Programa musical, 60 — Programa musical, 61 — Programa musical, 62 — Programa musical, 63 — Programa musical, 64 — Programa musical, 65 — Programa musical, 66 — Programa musical, 67 — Programa musical, 68 — Programa musical, 69 — Programa musical, 70 — Programa musical, 71 — Programa musical, 72 — Programa musical, 73 — Programa musical, 74 — Programa musical, 75 — Programa musical, 76 — Programa musical, 77 — Programa musical, 78 — Programa musical, 79 — Programa musical, 80 — Programa musical, 81 — Programa musical, 82 — Programa musical, 83 — Programa musical, 84 — Programa musical, 85 — Programa musical, 86 — Programa musical, 87 — Programa musical, 88 — Programa musical, 89 — Programa musical, 90 — Programa musical, 91 — Programa musical, 92 — Programa musical, 93 — Programa musical, 94 — Programa musical, 95 — Programa musical, 96 — Programa musical, 97 — Programa musical, 98 — Programa musical, 99 — Programa musical, 100 — Programa musical, 101 — Programa musical, 102 — Programa musical, 103 — Programa musical, 104 — Programa musical, 105 — Programa musical, 106 — Programa musical, 107 — Programa musical, 108 — Programa musical, 109 — Programa musical, 110 — Programa musical, 111 — Programa musical, 112 — Programa musical, 113 — Programa musical, 114 — Programa musical, 115 — Programa musical, 116 — Programa musical, 117 — Programa musical, 118 — Programa musical, 119 — Programa musical, 120 — Programa musical, 121 — Programa musical, 122 — Programa musical, 123 — Programa musical, 124 — Programa musical, 125 — Programa musical, 126 — Programa musical, 127 — Programa musical, 128 — Programa musical, 129 — Programa musical, 130 — Programa musical, 131 — Programa musical, 132 — Programa musical, 133 — Programa musical, 134 — Programa musical, 135 — Programa musical, 136 — Programa musical, 137 — Programa musical, 138 — Programa musical, 139 — Programa musical, 140 — Programa musical, 141 — Programa musical, 142 — Programa musical, 143 — Programa musical, 144 — Programa musical, 145 — Programa musical, 146 — Programa musical, 147 — Programa musical, 148 — Programa musical, 149 — Programa musical, 150 — Programa musical, 151 — Programa musical, 152 — Programa musical, 153 — Programa musical, 154 — Programa musical, 155 — Programa musical, 156 — Programa musical, 157 — Programa musical, 158 — Programa musical, 159 — Programa musical, 160 — Programa musical, 161 — Programa musical, 162 — Programa musical, 163 — Programa musical, 164 — Programa musical, 165 — Programa musical, 166 — Programa musical, 167 — Programa musical, 168 — Programa musical, 169 — Programa musical, 170 — Programa musical, 171 — Programa musical, 172 — Programa musical, 173 — Programa musical, 174 — Programa musical, 175 — Programa musical, 176 — Programa musical, 177 — Programa musical, 178 — Programa musical, 179 — Programa musical, 180 — Programa musical, 181 — Programa musical, 182 — Programa musical, 183 — Programa musical, 184 — Programa musical, 185 — Programa musical, 186 — Programa musical, 187 — Programa musical, 188 — Programa musical, 189 — Programa musical, 190 — Programa musical, 191 — Programa musical, 192 — Programa musical, 193 — Programa musical, 194 — Programa musical, 195 — Programa musical, 196 — Programa musical, 197 — Programa musical, 198 — Programa musical, 199 — Programa musical, 200 — Programa musical, 201 — Programa musical, 202 — Programa musical, 203 — Programa musical, 204 — Programa musical, 205 — Programa musical, 206 — Programa musical, 207 — Programa musical, 208 — Programa musical, 209 — Programa musical, 210 — Programa musical, 211 — Programa musical, 212 — Programa musical, 213 — Programa musical, 214 — Programa musical, 215 — Programa musical, 216 — Programa musical, 217 — Programa musical, 218 — Programa musical, 219 — Programa musical, 220 — Programa musical, 221 — Programa musical, 222 — Programa musical, 223 — Programa musical, 224 — Programa musical, 225 — Programa musical, 226 — Programa musical, 227 — Programa musical, 228 — Programa musical, 229 — Programa musical, 230 — Programa musical, 231 — Programa musical, 232 — Programa musical, 233 — Programa musical, 234 — Programa musical, 235 — Programa musical, 236 — Programa musical, 237 — Programa musical, 238 — Programa musical, 239 — Programa musical, 240 — Programa musical, 241 — Programa musical, 242 — Programa musical, 243 — Programa musical, 244 — Programa musical, 245 — Programa musical, 246 — Programa musical, 247 — Programa musical, 248 — Programa musical, 249 — Programa musical, 250 — Programa musical, 251 — Programa musical, 252 — Programa musical, 253 — Programa musical, 254 — Programa musical, 255 — Programa musical, 256 — Programa musical, 257 — Programa musical, 258 — Programa musical, 259 — Programa musical, 260 — Programa musical, 261 — Programa musical, 262 — Programa musical, 263 — Programa musical, 264 — Programa musical, 265 — Programa musical, 266 — Programa musical, 267 — Programa musical, 268 — Programa musical, 269 — Programa musical, 270 — Programa musical, 271 — Programa musical, 272 — Programa musical, 273 — Programa musical, 274 — Programa musical, 275 — Programa musical, 276 — Programa musical, 277 — Programa musical, 278 — Programa musical, 279 — Programa musical, 280 — Programa musical, 281 — Programa musical, 282 — Programa musical, 283 — Programa musical, 284 — Programa musical, 285 — Programa musical, 286 — Programa musical, 287 — Programa musical, 288 — Programa musical, 289 — Programa musical, 290 — Programa musical, 291 — Programa musical, 292 — Programa musical, 293 — Programa musical, 294 — Programa musical, 295 — Programa musical, 296 — Programa musical, 297 — Programa musical, 298 — Programa musical, 299 — Programa musical, 300 — Programa musical, 301 — Programa musical, 302 — Programa musical, 303 — Programa musical, 304 — Programa musical, 305 — Programa musical, 306 — Programa musical, 307 — Programa musical, 308 — Programa musical, 309 — Programa musical, 310 — Programa musical, 311 — Programa musical, 312 — Programa musical, 313 — Programa musical, 314 — Programa musical, 315 — Programa musical, 316 — Programa musical, 317 — Programa musical, 318 — Programa musical, 319 — Programa musical, 320 — Programa musical, 321 — Programa musical, 322 — Programa musical, 323 — Programa musical, 324 — Programa musical, 325 — Programa musical, 326 — Programa musical, 327 — Programa musical, 328 — Programa musical, 329 — Programa musical, 330 — Programa musical, 331 — Programa musical, 332 — Programa musical, 333 — Programa musical, 334 — Programa musical, 335 — Programa musical, 336 — Programa musical, 337 — Programa musical, 338 — Programa musical, 339 — Programa musical, 340 — Programa musical, 341 — Programa musical, 342 — Programa musical, 343 — Programa musical, 344 — Programa musical, 345 — Programa musical, 346 — Programa musical, 347 — Programa musical, 348 — Programa musical, 349 — Programa musical, 350 — Programa musical, 351 — Programa musical, 352 — Programa musical, 353 — Programa musical, 354 — Programa musical, 355 — Programa musical, 356 — Programa musical, 357 — Programa musical, 358 — Programa musical, 359 — Programa musical, 360 — Programa musical, 361 — Programa musical, 362 — Programa musical, 363 — Programa musical, 364 — Programa musical, 365 — Programa musical, 366 — Programa musical, 367 — Programa musical, 368 — Programa musical, 369 — Programa musical, 370 — Programa musical, 371 — Programa musical, 372 — Programa musical, 373 — Programa musical, 374 — Programa musical, 375 — Programa musical, 376 — Programa musical, 377 — Programa musical, 378 — Programa musical, 379 — Programa musical, 380 — Programa musical, 381 — Programa musical, 382 — Programa musical, 383 — Programa musical, 384 — Programa musical, 385 — Programa musical, 386 — Programa musical, 387 — Programa musical, 388 — Programa musical, 389 — Programa musical, 390 — Programa musical, 391 — Programa musical, 392 — Programa musical, 393 — Programa musical, 394 — Programa musical, 395 — Programa musical, 396 — Programa musical, 397 — Programa musical, 398 — Programa musical, 399 — Programa musical, 400 — Programa musical, 401 — Programa musical, 402 — Programa musical, 403 — Programa musical, 404 — Programa musical, 405 — Programa musical, 406 — Programa musical, 407 — Programa musical, 408 — Programa musical, 409 — Programa musical, 410 — Programa musical, 411 — Programa musical, 412 — Programa musical, 413 — Programa musical, 414 — Programa musical, 415 — Programa musical, 416 — Programa musical, 417 — Programa musical, 418 — Programa musical, 419 — Programa musical, 420 — Programa musical, 421 — Programa musical, 422 — Programa musical, 423 — Programa musical, 424 — Programa musical, 425 — Programa musical, 426 — Programa musical, 427 — Programa musical, 428 — Programa musical, 429 — Programa musical, 430 — Programa musical, 431 — Programa musical, 432 — Programa musical, 433 — Programa musical, 434 — Programa musical, 435 — Programa musical, 436 — Programa musical, 437 — Programa musical, 438 — Programa musical, 439 — Programa musical, 440 — Programa musical, 441 — Programa musical, 442 — Programa musical, 443 — Programa musical, 444 — Programa musical, 445 — Programa musical, 446 — Programa musical, 447 — Programa musical, 448 — Programa musical, 449 — Programa musical, 450 — Programa musical, 451 — Programa musical, 452 — Programa musical, 453 — Programa musical, 454 — Programa musical, 455 — Programa musical, 456 — Programa musical, 457 — Programa musical, 458 — Programa musical, 459 — Programa musical, 460 — Programa musical, 461 — Programa musical, 462 — Programa musical, 463 — Programa musical, 464 — Programa musical, 465 — Programa musical, 466 — Programa musical, 467 — Programa musical, 468 — Programa musical, 469 — Programa musical, 470 — Programa musical, 471 — Programa musical, 472 — Programa musical, 473 — Programa musical, 474 — Programa musical, 475 — Programa musical, 476 — Programa musical, 477 — Programa musical, 478 — Programa musical, 479 — Programa musical, 480 — Programa musical, 481 — Programa musical, 482 — Programa musical, 483 — Programa musical, 484 — Programa musical, 485 — Programa musical, 486 — Programa musical, 487 — Programa musical, 488 — Programa musical, 489 — Programa musical, 490 — Programa musical, 491 — Programa musical, 492 — Programa musical, 493 — Programa musical, 494 — Programa musical, 495 — Programa musical, 496 — Programa musical, 497 — Programa musical, 498 — Programa musical, 499 — Programa musical, 500 — Programa musical, 501 — Programa musical, 502 — Programa musical, 503 — Programa musical, 504 — Programa musical, 505 — Programa musical, 506 — Programa musical, 507 — Programa musical, 508 — Programa musical, 509 — Programa musical, 510 — Programa musical, 511 — Programa musical, 512 — Programa musical, 513 — Programa musical, 514 — Programa musical, 515 — Programa musical, 516 — Programa musical, 517 — Programa musical, 518 — Programa musical, 519 — Programa musical, 520 — Programa musical, 521 — Programa musical, 522 — Programa musical, 523 — Programa musical, 524 — Programa musical, 525 — Programa musical, 526 — Programa musical, 527 — Programa musical, 528 — Programa musical, 529 — Programa musical, 530 — Programa musical, 531 — Programa musical, 532 — Programa musical, 533 — Programa musical, 534 — Programa musical, 535 — Programa musical, 536 — Programa musical, 537 — Programa musical, 538 — Programa musical, 539 — Programa musical, 540 — Programa musical, 541 — Programa musical, 542 — Programa musical, 543 — Programa musical, 544 — Programa musical, 545 — Programa musical, 546 — Programa musical, 547 — Programa musical, 548 — Programa musical, 549 — Programa musical, 550 — Programa musical, 551 — Programa musical, 552 — Programa musical, 553 — Programa musical, 554 — Programa musical, 555 — Programa musical, 556 — Programa musical, 557 — Programa musical, 558 — Programa musical, 559 — Programa musical, 560 — Programa musical, 561 — Programa musical, 562 — Programa musical, 563 — Programa musical, 564 — Programa musical, 565 — Programa musical, 566 — Programa musical, 567 — Programa musical, 568 — Programa musical, 569 — Programa musical, 570 — Programa musical, 571 — Programa musical, 572 — Programa musical, 573 — Programa musical, 574 — Programa musical, 575 — Programa musical, 576 — Programa musical, 577 — Programa musical, 578 — Programa musical, 579 — Programa musical, 580 — Programa musical, 581 — Programa musical, 582 — Programa musical, 583 — Programa musical, 584 — Programa musical, 585 — Programa musical, 586 — Programa musical, 587 — Programa musical, 588 — Programa musical, 589 — Programa musical, 590 — Programa musical, 591 — Programa musical, 592 — Programa musical, 593 — Programa musical, 594 — Programa musical, 595 — Programa musical, 596 — Programa musical, 597 — Programa musical, 598 — Programa musical, 599 — Programa musical, 600 — Programa musical, 601 — Programa musical, 602 — Programa musical, 603 — Programa musical, 604 — Programa musical, 605 — Programa musical, 606 — Programa musical, 607 — Programa musical, 608 — Programa musical, 609 — Programa musical, 610 — Programa musical, 611 — Programa musical, 612 — Programa musical, 613 — Programa musical, 614 — Programa musical, 615 — Programa musical, 616 — Programa musical, 617 — Programa musical, 618 — Programa musical, 619 — Programa musical, 620 — Programa musical, 621 — Programa musical, 622 — Programa musical, 623 — Programa musical, 624 — Programa musical, 625 — Programa musical, 626 — Programa musical, 627 — Programa musical, 628 — Programa musical, 629 — Programa musical, 630 — Programa musical, 631 — Programa musical, 632 — Programa musical, 633 — Programa musical, 634 — Programa musical, 635 — Programa musical, 636 — Programa musical, 637 — Programa musical, 638 — Programa musical, 639 — Programa musical, 640 — Programa musical, 641 — Programa musical, 642 — Programa musical, 643 — Programa musical, 644 — Programa musical, 645 — Programa musical, 646 — Programa musical, 647 — Programa musical, 648 — Programa musical, 649 — Programa musical, 650 — Programa musical, 651 — Programa musical, 652 — Programa musical, 653 — Programa musical, 654 — Programa musical, 655 — Programa musical, 656 — Programa musical, 657 — Programa musical, 658 — Programa musical, 659 — Programa musical, 660 — Programa musical, 661 — Programa musical, 662 — Programa musical, 663 — Programa musical, 664 — Programa musical, 665 — Programa musical, 666 — Programa musical, 667 — Programa musical, 668 — Programa musical, 669 — Programa musical, 670 — Programa musical, 671 — Programa musical, 672 — Programa musical, 673 — Programa musical, 674 — Programa musical, 675 — Programa musical, 676 — Programa musical, 677 — Programa musical, 678 — Programa musical, 679 — Programa musical, 680 — Programa musical, 681 — Programa musical, 682 — Programa musical, 683 — Programa musical, 684 — Programa musical, 685 — Programa musical, 686 — Programa musical, 687 — Programa musical, 688 — Programa musical, 689 — Programa musical, 690 — Programa musical, 691 — Programa musical, 692 — Programa musical, 693 — Programa musical, 694 — Programa musical, 695 — Programa musical, 696 — Programa musical, 697 — Programa musical, 698 — Programa musical, 699 — Programa musical, 700 — Programa musical, 701 — Programa musical, 702 — Programa musical, 703 — Programa musical, 704 — Programa musical, 705 — Programa musical, 706 — Programa musical, 707 — Programa musical, 708 — Programa musical, 709 — Programa musical, 710 — Programa musical, 711 — Programa musical, 712 — Programa musical, 713 — Programa musical, 714 — Programa musical, 715 — Programa musical, 716 — Programa musical, 717 — Programa musical, 718 — Programa musical, 719 — Programa musical, 720 — Programa musical, 721 — Programa musical, 722 — Programa musical, 723 — Programa musical, 724 — Programa musical, 725 — Programa musical, 726 — Programa musical, 727 — Programa musical, 728 — Programa musical, 729 — Programa musical, 730 — Programa musical, 731 — Programa musical, 732 — Programa musical, 733 — Programa musical, 734 — Programa musical, 735 — Programa musical, 736 — Programa musical, 737 — Programa musical, 738 — Programa musical, 739 — Programa musical, 740 — Programa musical, 741 — Programa musical, 742 — Programa musical, 743 — Programa musical, 744 — Programa musical, 745 — Programa musical, 746 — Programa musical, 747 — Programa musical, 748 — Programa musical, 749 — Programa musical, 750 — Programa musical, 751 — Programa musical, 752 — Programa musical, 753 — Programa musical, 754 — Programa musical, 755 — Programa musical, 756 — Programa musical, 757 — Programa musical, 758 — Programa musical, 759 — Programa musical, 760 — Programa musical, 761 — Programa musical, 762 — Programa musical, 763 — Programa musical, 764 — Programa musical, 765 — Programa musical, 766 — Programa musical, 767 — Programa musical, 768 — Programa musical, 769 — Programa musical, 770 — Programa musical, 771 — Programa musical, 772 — Programa musical, 773 — Programa musical, 774 — Programa musical, 775 — Programa musical, 776 — Programa musical, 777 — Programa musical, 778 — Programa musical, 779 — Programa musical, 780 — Programa musical, 781 — Programa musical, 782 — Programa musical, 783 — Programa musical, 784 — Programa musical, 785 — Programa musical, 786 — Programa musical, 787 — Programa musical, 788 — Programa musical, 789 — Programa musical, 790 — Programa musical, 791 — Programa musical, 792 — Programa musical, 793 — Programa musical, 794 — Programa musical, 795 — Programa musical, 796 — Programa musical, 797 — Programa musical, 798 — Programa musical, 799 — Programa musical, 800 — Programa musical, 801 — Programa musical, 802 — Programa musical, 803 — Programa musical, 804 — Programa musical, 805 — Programa musical, 806 — Programa musical, 807 — Programa musical, 808 — Programa musical, 809 — Programa musical, 810 — Programa musical, 811 — Programa musical, 812 — Programa musical, 813 — Programa musical, 814 — Programa musical, 815 — Programa musical, 816 — Programa musical, 817 — Programa musical, 818 — Programa musical, 819 — Programa musical, 820 — Programa musical, 821 — Programa musical, 822 — Programa musical, 823 — Programa musical, 824 — Programa musical, 825 — Programa musical, 826 — Programa musical, 827 — Programa musical, 828 — Programa musical, 829 — Programa musical, 830 — Programa musical, 831 — Programa musical, 832 — Programa musical, 833 — Programa musical, 834 — Programa musical, 835 — Programa musical, 836 — Programa musical, 837 — Programa musical, 838 — Programa musical, 839 — Programa musical, 840 — Programa musical, 841 — Programa musical, 842 — Programa musical, 843 — Programa musical, 844 — Programa musical, 845 — Programa musical, 846 — Programa musical, 847 — Programa musical, 848 — Programa musical, 849 — Programa musical, 850 — Programa musical, 851 — Programa musical, 852 — Programa musical, 853 — Programa musical, 854 — Programa musical, 855 — Programa musical, 856 — Programa musical, 857 — Programa musical, 858 — Programa musical, 859 — Programa musical, 860 — Programa musical, 861 — Programa musical, 862 — Programa musical, 863 — Programa musical, 864 — Programa musical, 865 — Programa musical, 866 — Programa musical, 867 — Programa musical, 868 — Programa musical, 869 — Programa musical, 870 — Programa musical, 871 — Programa musical, 872 — Programa musical, 873 — Programa musical, 874 — Programa musical, 875 — Programa musical, 876 — Programa musical, 877 — Programa musical, 878 — Programa musical, 879 — Programa musical, 880 — Programa musical, 881 — Programa musical, 882 — Programa musical, 883 — Programa musical, 884 — Programa musical, 885 — Programa musical, 886 — Programa musical, 887 — Programa musical, 888 — Programa musical, 889 — Programa musical, 890 — Programa musical, 891 — Programa musical, 892 — Programa musical, 893 — Programa musical, 894 — Programa musical, 895 — Programa musical, 896 — Programa musical, 897 — Programa musical, 898 — Programa musical, 899 — Programa musical, 900 — Programa musical, 901 — Programa musical, 902 — Programa musical, 903 — Programa musical, 904 — Programa musical, 905 — Programa musical, 906 — Programa musical, 907 — Programa musical, 908 — Programa musical, 909 — Programa musical, 910 — Programa musical, 911 — Programa musical, 912 — Programa musical, 913 — Programa musical, 914 — Programa musical, 915 — Programa musical, 916 — Programa musical, 917 — Programa musical, 918 — Programa musical, 919 — Programa musical, 920 — Programa musical, 921 — Programa musical, 922 — Programa musical, 923 — Programa musical, 924 — Programa musical, 925 — Programa musical, 926 — Programa musical, 927 — Programa musical, 928 — Programa musical, 929 — Programa musical, 930 — Programa musical, 931 — Programa musical, 932 — Programa musical, 933 — Programa musical, 934 — Programa musical, 935 — Programa musical, 936 — Programa musical, 937 — Programa musical, 938 — Programa musical, 939 — Programa musical, 940 — Programa musical, 941 — Programa musical, 942 — Programa musical, 943 — Programa musical, 944 — Programa musical, 945 — Programa musical, 946 — Programa musical, 947 — Programa musical, 948 — Programa musical, 949 — Programa musical, 950 — Programa musical, 951 — Programa musical, 952 — Programa musical, 953 — Programa musical, 954 — Programa musical, 955 — Programa musical, 956 — Programa musical, 957 — Programa musical, 958 — Programa musical, 959 — Programa musical, 960 — Programa musical, 961 — Programa musical, 962 — Programa musical, 963 — Programa musical, 964 — Programa musical, 965 — Programa musical, 966 — Programa musical, 967 — Programa musical, 968 — Programa musical, 969 — Programa musical, 970 — Programa musical, 971 — Programa musical, 972 — Programa musical, 973 — Programa musical, 974 — Programa musical, 975 — Programa musical, 976 — Programa musical, 977 — Programa musical, 978 — Programa musical, 979 — Programa musical, 980 — Programa musical, 981 — Programa musical, 982 — Programa musical, 983 — Programa musical, 984 — Programa musical, 985 — Programa musical, 986 — Programa musical, 987 — Programa musical, 988 — Programa musical, 989 — Programa musical, 990 — Programa musical, 991 — Programa musical, 992 — Programa musical, 993 — Programa musical, 994 — Programa musical, 995 — Programa musical, 996 — Programa musical, 997 — Programa musical, 998 — Programa musical, 999 — Programa musical, 1000 — Programa musical, 1001 — Programa musical, 1002 — Programa musical, 1003 — Programa musical, 1004 — Programa musical, 1005 — Programa musical, 1006 — Programa musical, 1007 — Programa musical, 1008 — Programa musical, 1009 — Programa musical, 1010 — Programa musical, 1011 — Programa musical, 1012 — Programa musical, 1013 — Programa musical, 1014 — Programa musical, 1015 — Programa musical, 1016 — Programa musical, 1017 — Programa musical, 1018 — Programa musical, 1019 — Programa musical, 1020 — Programa musical, 1021 — Programa musical, 1022 — Programa musical, 1023 — Programa musical, 1024 — Programa musical, 1025 — Programa musical, 1026 — Programa musical, 1027 — Programa musical, 1028 — Programa musical, 1029 — Programa musical, 1030 — Programa musical, 1031 — Programa musical, 1032 — Programa musical, 1033 — Programa musical, 1034 — Programa musical, 1035 — Programa musical, 1036 — Programa musical, 1037 — Programa musical, 1038 — Programa musical, 1039 — Programa musical, 1040 — Programa musical, 1041 — Programa musical, 1042 — Programa musical, 1043 — Programa musical, 1044 — Programa musical, 1045 — Programa musical, 1046 — Programa musical, 1047 — Programa musical, 1048 — Programa musical, 1049 — Programa musical, 1050 — Programa musical, 1051 — Programa musical, 1052 — Programa musical, 1053 — Programa musical, 1054 — Programa musical, 1055 — Programa musical, 1056 — Programa musical, 1057 — Programa musical, 1058 — Programa musical, 1059 — Programa musical, 1060 — Programa musical, 1061 — Programa musical, 1062 — Programa musical, 1063 — Programa musical, 1064 — Programa musical, 1065 — Programa musical, 1066 — Programa musical, 1067 — Programa musical, 1068 — Programa musical, 1069 — Programa musical, 1070 — Programa musical, 1071 — Programa musical, 1072 — Programa musical, 1073 — Programa musical, 1074 — Programa musical, 1075 — Programa musical, 1076 — Programa musical, 1077 — Programa musical, 1078 — Programa musical, 1079 — Programa musical, 1080 — Programa musical, 1081 — Programa musical, 1082 — Programa musical, 1083 — Programa musical, 1084 — Programa musical, 1085 — Programa musical, 1086 — Programa musical, 1087 — Programa musical, 1088 — Programa musical, 1089 — Programa musical, 1090 — Programa musical, 1091 — Programa musical, 1092 — Programa musical, 1093 — Programa musical, 1094 — Programa musical, 1095 — Programa musical, 1096 — Programa musical, 1097 — Programa musical, 1098 — Programa musical, 1099 — Programa musical, 1100 — Programa musical, 1101 — Programa musical, 1102 — Programa musical, 1103 — Programa musical, 1104 — Programa musical, 1105 — Programa musical, 1106 — Programa musical, 1107 — Programa musical, 1108 — Programa musical, 1109 — Programa musical, 1110 — Programa musical, 1111 — Programa musical, 1112 — Programa musical, 1113 — Programa musical, 1114 — Programa musical, 1115 — Programa musical, 1116 — Programa musical, 1117 — Programa musical, 1118 — Programa musical, 1119 — Programa musical, 1120 — Programa musical, 1121 — Programa musical, 1122 — Programa musical, 1123 — Programa musical, 1124 — Programa musical, 1125 — Programa musical, 1126 — Programa musical, 1127 — Programa musical, 1128 — Programa musical, 1129 — Programa musical, 1130 — Programa musical, 1131 — Programa musical, 1132 — Programa musical, 1133 — Programa musical, 1134 — Programa musical, 1135 — Programa musical, 1136 — Programa musical, 1137 — Programa musical, 1138 — Programa musical, 1139 — Programa musical, 1140 — Programa musical, 1141 — Programa musical, 1142 — Programa musical, 1143 — Programa musical, 1144 — Programa musical, 1145 — Programa musical, 1146 — Programa musical, 1147 — Programa musical, 1148 — Programa musical, 1149 — Programa musical, 1150 — Programa musical, 1151 — Programa musical, 1152 — Programa musical, 1153 — Programa musical, 1154 — Programa musical, 1155 — Programa musical, 1156 — Programa musical, 1157 — Programa musical, 1158 — Programa musical, 1159 — Programa musical, 1160 — Programa musical, 1161 — Programa musical, 1162 — Programa musical, 1163 — Programa musical, 1164 — Programa musical, 1165 — Programa musical, 1166 — Programa musical, 1167 — Programa musical, 1168 — Programa musical,

BOLSA DE CAFE

Joseph A. Soares

Vendas de cafés colombianos à Alemanha

Quando rebentou a presente guerra e foi, consequentemente, iniciado o bloqueio nos portos das Américas para a Alemanha, as nossas vendas de café para a Alemanha não cessaram de vez. Dizemos vendas, porque não exportação, porque não havia a certeza de que a Alemanha não pagaria as nossas vendas. Na verdade, alguns vapores fizeram carregamentos e partiram do nosso porto, se bem que houvessem sido interceptados pelo bloqueio.

Mas isto foi no ano passado. Presentemente, já não registamos tais acontecimentos.

O mesmo, porém, parece não estar acontecendo na Colômbia, onde, ainda recentemente, foram efetuadas vendas de café destinadas à Alemanha. Os colombianos, do ponto de vista comercial, devem ter feito muito bem, porque o essencial é vender a mercadoria, receber o dinheiro, e alisar o "stock" interno. Isto, naturalmente, do ponto de vista puramente comercial, o assunto foi ali apreciado de maneira diversa. E, pelo menos, o que verificamos de um artigo publicado pelo Sr. José Medina, da "La Nación", de Bogotá, em sua edição de 13 de novembro último, nos vamos traduzir abaixo, para conhecimento dos nossos leitores:

"Há duas semanas, dávamos, por estas mesmas colunas, o brado de alarme para que se não lançasse mão dos mercados compensados depositados no Banco da República e provenientes de mercadorias importadas da Alemanha e não pagas ainda. Isso, dizíamos, não era para evitar que os nossos negociantes fossem vítimas de reclamações contra aquele país.

Dizíamos, então, que em todos os países da América se estavam realizando esforços para reanudar as quantias pendentes com os países em guerra e que era inconveniente a venda feita pela "Federación Cafetera" de 500.000 sacas de café para a Alemanha, dispondo-se, em fundos, que se deviam respeitar.

Em outro artigo, publicado dias depois, comentamos a fuga das vapor alemão "Holligand", que, embora, tristemente, da nossa incerteza, foi detida e de navar 14 meses de gestões de permanência, além de outras despesas menores, como bolos, reparações, etc., total calculado em 43.000 sacas colombianas, quantia, afinal de contas, nada desprezível.

Quisemos, então, dar um grito de alerta e prevenir aos interessados contra uma possível repetição de tão funestas vendas, não obstante o lucro lido pela "Federación". Agora, entretanto, vemos que não teve efeito essa nossa tentativa. Pessoa que merece todo crédito, nemha de nos informar ter a "Federación Cafetera" feito outra transação para um segundo lote de 60.000 sacas, reduzindo, assim, os mercados do Banco da República a uma situação mais precária do que a primeira. Não sabemos qual a soma primitiva. Não saber

COMERCIO, PRODUÇÃO E FINANÇAS

MERCADO CAMBIAL

Abriu ontem o mercado cambial com o Banco do Brasil sacando a libra "area" a 800,00 e o dólar a 197,00 e comprando a libra "area" a 800,00 e o dólar a 197,00. O Banco do Brasil afirmou as seguintes taxas para as suas operações de câmbio:

Moeda	Comprado	Vendido
Libra "area"	800,00	800,00
Dólar	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00

REPASSE AOS BANCOS

Abriu ontem o mercado cambial com o Banco do Brasil sacando a libra "area" a 800,00 e o dólar a 197,00 e comprando a libra "area" a 800,00 e o dólar a 197,00. O Banco do Brasil afirmou as seguintes taxas para as suas operações de câmbio:

Moeda	Comprado	Vendido
Libra "area"	800,00	800,00
Dólar	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00

REPASSE AOS BANCOS

Abriu ontem o mercado cambial com o Banco do Brasil sacando a libra "area" a 800,00 e o dólar a 197,00 e comprando a libra "area" a 800,00 e o dólar a 197,00. O Banco do Brasil afirmou as seguintes taxas para as suas operações de câmbio:

Moeda	Comprado	Vendido
Libra "area"	800,00	800,00
Dólar	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00

REPASSE AOS BANCOS

Abriu ontem o mercado cambial com o Banco do Brasil sacando a libra "area" a 800,00 e o dólar a 197,00 e comprando a libra "area" a 800,00 e o dólar a 197,00. O Banco do Brasil afirmou as seguintes taxas para as suas operações de câmbio:

Moeda	Comprado	Vendido
Libra "area"	800,00	800,00
Dólar	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00

REPASSE AOS BANCOS

Abriu ontem o mercado cambial com o Banco do Brasil sacando a libra "area" a 800,00 e o dólar a 197,00 e comprando a libra "area" a 800,00 e o dólar a 197,00. O Banco do Brasil afirmou as seguintes taxas para as suas operações de câmbio:

Moeda	Comprado	Vendido
Libra "area"	800,00	800,00
Dólar	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00

REPASSE AOS BANCOS

Abriu ontem o mercado cambial com o Banco do Brasil sacando a libra "area" a 800,00 e o dólar a 197,00 e comprando a libra "area" a 800,00 e o dólar a 197,00. O Banco do Brasil afirmou as seguintes taxas para as suas operações de câmbio:

Moeda	Comprado	Vendido
Libra "area"	800,00	800,00
Dólar	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00

REPASSE AOS BANCOS

Abriu ontem o mercado cambial com o Banco do Brasil sacando a libra "area" a 800,00 e o dólar a 197,00 e comprando a libra "area" a 800,00 e o dólar a 197,00. O Banco do Brasil afirmou as seguintes taxas para as suas operações de câmbio:

Moeda	Comprado	Vendido
Libra "area"	800,00	800,00
Dólar	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00

REPASSE AOS BANCOS

Abriu ontem o mercado cambial com o Banco do Brasil sacando a libra "area" a 800,00 e o dólar a 197,00 e comprando a libra "area" a 800,00 e o dólar a 197,00. O Banco do Brasil afirmou as seguintes taxas para as suas operações de câmbio:

Moeda	Comprado	Vendido
Libra "area"	800,00	800,00
Dólar	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00

REPASSE AOS BANCOS

Abriu ontem o mercado cambial com o Banco do Brasil sacando a libra "area" a 800,00 e o dólar a 197,00 e comprando a libra "area" a 800,00 e o dólar a 197,00. O Banco do Brasil afirmou as seguintes taxas para as suas operações de câmbio:

Moeda	Comprado	Vendido
Libra "area"	800,00	800,00
Dólar	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00

REPASSE AOS BANCOS

Abriu ontem o mercado cambial com o Banco do Brasil sacando a libra "area" a 800,00 e o dólar a 197,00 e comprando a libra "area" a 800,00 e o dólar a 197,00. O Banco do Brasil afirmou as seguintes taxas para as suas operações de câmbio:

Moeda	Comprado	Vendido
Libra "area"	800,00	800,00
Dólar	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00

REPASSE AOS BANCOS

Abriu ontem o mercado cambial com o Banco do Brasil sacando a libra "area" a 800,00 e o dólar a 197,00 e comprando a libra "area" a 800,00 e o dólar a 197,00. O Banco do Brasil afirmou as seguintes taxas para as suas operações de câmbio:

Moeda	Comprado	Vendido
Libra "area"	800,00	800,00
Dólar	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00

REPASSE AOS BANCOS

Abriu ontem o mercado cambial com o Banco do Brasil sacando a libra "area" a 800,00 e o dólar a 197,00 e comprando a libra "area" a 800,00 e o dólar a 197,00. O Banco do Brasil afirmou as seguintes taxas para as suas operações de câmbio:

Moeda	Comprado	Vendido
Libra "area"	800,00	800,00
Dólar	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00

REPASSE AOS BANCOS

Abriu ontem o mercado cambial com o Banco do Brasil sacando a libra "area" a 800,00 e o dólar a 197,00 e comprando a libra "area" a 800,00 e o dólar a 197,00. O Banco do Brasil afirmou as seguintes taxas para as suas operações de câmbio:

Moeda	Comprado	Vendido
Libra "area"	800,00	800,00
Dólar	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00

REPASSE AOS BANCOS

Abriu ontem o mercado cambial com o Banco do Brasil sacando a libra "area" a 800,00 e o dólar a 197,00 e comprando a libra "area" a 800,00 e o dólar a 197,00. O Banco do Brasil afirmou as seguintes taxas para as suas operações de câmbio:

Moeda	Comprado	Vendido
Libra "area"	800,00	800,00
Dólar	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00

REPASSE AOS BANCOS

Abriu ontem o mercado cambial com o Banco do Brasil sacando a libra "area" a 800,00 e o dólar a 197,00 e comprando a libra "area" a 800,00 e o dólar a 197,00. O Banco do Brasil afirmou as seguintes taxas para as suas operações de câmbio:

Moeda	Comprado	Vendido
Libra "area"	800,00	800,00
Dólar	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00

REPASSE AOS BANCOS

Abriu ontem o mercado cambial com o Banco do Brasil sacando a libra "area" a 800,00 e o dólar a 197,00 e comprando a libra "area" a 800,00 e o dólar a 197,00. O Banco do Brasil afirmou as seguintes taxas para as suas operações de câmbio:

Moeda	Comprado	Vendido
Libra "area"	800,00	800,00
Dólar	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00

REPASSE AOS BANCOS

Abriu ontem o mercado cambial com o Banco do Brasil sacando a libra "area" a 800,00 e o dólar a 197,00 e comprando a libra "area" a 800,00 e o dólar a 197,00. O Banco do Brasil afirmou as seguintes taxas para as suas operações de câmbio:

Moeda	Comprado	Vendido
Libra "area"	800,00	800,00
Dólar	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00

REPASSE AOS BANCOS

Abriu ontem o mercado cambial com o Banco do Brasil sacando a libra "area" a 800,00 e o dólar a 197,00 e comprando a libra "area" a 800,00 e o dólar a 197,00. O Banco do Brasil afirmou as seguintes taxas para as suas operações de câmbio:

Moeda	Comprado	Vendido
Libra "area"	800,00	800,00
Dólar	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00

REPASSE AOS BANCOS

Abriu ontem o mercado cambial com o Banco do Brasil sacando a libra "area" a 800,00 e o dólar a 197,00 e comprando a libra "area" a 800,00 e o dólar a 197,00. O Banco do Brasil afirmou as seguintes taxas para as suas operações de câmbio:

Moeda	Comprado	Vendido
Libra "area"	800,00	800,00
Dólar	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00

REPASSE AOS BANCOS

Abriu ontem o mercado cambial com o Banco do Brasil sacando a libra "area" a 800,00 e o dólar a 197,00 e comprando a libra "area" a 800,00 e o dólar a 197,00. O Banco do Brasil afirmou as seguintes taxas para as suas operações de câmbio:

Moeda	Comprado	Vendido
Libra "area"	800,00	800,00
Dólar	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00

REPASSE AOS BANCOS

Abriu ontem o mercado cambial com o Banco do Brasil sacando a libra "area" a 800,00 e o dólar a 197,00 e comprando a libra "area" a 800,00 e o dólar a 197,00. O Banco do Brasil afirmou as seguintes taxas para as suas operações de câmbio:

Moeda	Comprado	Vendido
Libra "area"	800,00	800,00
Dólar	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	197,00
Libra "cabo"	197,00	

100

This image shows a vertical strip of a document page. On the left side, there is a dark, vertical binding or gutter. The right side shows a light-colored page with faint, illegible text. A small, dark, rectangular mark is visible near the top of the page.